

Detailtypografie

Detailtypografische (auch genannt: mikrotypografische) Wohlgeformtheit, Konformität und Kohärenz zeichnen Ihr Werk neben allen anderen Faktoren wie Layout, Satz und Gestaltung außerordentlich aus. Daher sollten Sie bei der Erstellung der Druckvorlage einige grundlegende Regeln berücksichtigen. Auch die unter Umständen anfallenden Satz- und Layout-Kosten können durch Ihre Vorarbeit in ganz wesentlichem Maße reduziert werden.

Bedenken Sie bitte, dass es keinesfalls egal« ist, ob Sie einen kurzen »-« oder langen »-« Strich als Gedankenstrich verwenden: Jedes Zeichen hat eine bestimmte Bedeutung und die Nichtbeachtung der basalen typografischen Regeln führt nicht selten zu Missverständnissen.

Beachten Sie vor der detailtypografischen Aufbereitung bitte unbedingt unsere Hinweise zur »Vorbereitung der Arbeitsumgebung«: im Downloadbereich unter www.utzverlag.de/download.php

Folgende Liste stellt eine Auswahl an geeigneten Suchen/Ersetzen-Befehlen dar, die mit den gängigen Textverarbeitungsprogrammen schnell und unkompliziert ausgeführt werden können. Grundsätzlich gilt vor jeder detailtypografischen Aufbereitung eines Typoskripts, dass sich der Bearbeiter über die Konventionen des Autors informieren muss: Welche Anführungszeichen (französische? deutsche?) wurden wie (einfache? doppelte?) verwendet? Welche Regeln wurden eingehalten, welche (konsequent!?) ausgeblendet?

Sie wollen mehr über »Suchen – Ersetzen« erfahren? Werfen Sie doch einen Blick auf unsere Hilfestellung zu dieser Funktion unter www.utzverlag.de/download.php. Dort geben wir Ihnen auch eine Einführung in die Arbeit mit Mustervergleichen.

Wenn Sie sich nicht sicher sind, welche Art der Bearbeitung nötig ist und bei weiteren sonstigen Fragen können Sie uns gerne anrufen oder per E-Mail kontaktieren:

Matthias Hoffmann m.hoffmann@utzverlag.de

Martin Ende ende@utzverlag.de

Antonia Hoffmann hoffmann@utzverlag.de

Telefon: 089-277791-00

Vorher	Suchen nach	Ersetzen durch	Nachher
Blindtext ,	[Leerzeichen] [Komma] (gilt auch für Semikolon, Doppelpunkt, Ausrufungszeichen, Fragezeichen, Klammern, Anführungszeichen* und Schlusszeichen, Apostrophe)	[Komma] Unbedingt prüfen, ob das Komma nicht eine einfache Anführung sein soll, dann: [Leerzeichen] [einfache Anführung (=ALT+0130)]	Blindtext,
Blindtext ...	[drei einzelne Punkte]	[Dreipunkt (=ALT+0133)]	Blindtext ...
Blindtext Blindtext	[Leerzeichen] [Leerzeichen]	[Leerzeichen]	Blindtext Blindtext
Blindtext - Bildtext	[Leerzeichen] [Divis (kurzer Strich)] [Leerzeichen]	[Leerzeichen] [Gedankenstrich (=ALT+0150)] [Leerzeichen]	Blindtext – Bildtext
Blindtext "Blindtext	[Leerzeichen] [Zollzeichen (=ALT+034)]	[Leerzeichen] [Öffnendes Anführungszeichen* (=ALT+0132)]	Blindtext „Blindtext
Blindtext" Blindtext	[Zollzeichen (=ALT+034)] [Leerzeichen]	[Schließendes Anführungszeichen* (ALT+0147)] [Leerzeichen]	Blindtext“ Blindtext
Blindtext > >Blindtext	[Leerzeichen] [Größer-Zeichen (=ALT+062)] [Größer-Zeichen (=ALT+062)]	[Leerzeichen] [Öffnendes Anführungszeichen* (=ALT+0132)]	Blindtext „Blindtext

Blindtext << Blindtext	[Kleiner-Zeichen (=ALT+060)] [Kleiner-Zeichen (=ALT+060)] [Leerzeichen]	[Schließendes Anführungszeichen* (ALT+0147)] [Leerzeichen]	Blindtext “ Blindtext
Blindtext' oder 'Blindtext	[Minutenzeichen (=ALT+039)]	[Apostroph (=ALT+0146)] oder [Einfaches schließendes Anführungszeichen* (=ALT+0145)] oder [Einfaches öffnendes Anführungszeichen* (=ALT+0130)]	Blindtext' oder Blindtext' oder ,Blindtext
Blindtext' oder 'Blindtext	[Akut (=ALT+0180)]	[Apostroph (=ALT+0146)] oder [Einfaches schließendes Anführungszeichen* (=ALT+0145)] oder [Einfaches öffnendes Anführungszeichen* (=ALT+0130)]	Blindtext' oder Blindtext' oder ,Blindtext
Blindtext` oder `Blindtext	[Gravis (=ALT+096)]	[Apostroph (=ALT+0146)] oder [Einfaches schließendes Anführungszeichen* (=ALT+0145)] oder [Einfaches öffnendes Anführungszeichen* (=ALT+0130)]	Blindtext` oder Blindtext` oder ,Blindtext
"Blindtext oder Blindtext"	[Minutenzeichen (=ALT+039)] [Minutenzeichen (=ALT+039)]	[Öffnendes Anführungszeichen* (=ALT+0132)] oder [Schließendes Anführungszeichen* (ALT+0147)]	„Blindtext oder Blindtext“
''Blindtext oder Blindtext''	[Akut (=ALT+0180)] [Akut (=ALT+0180)]	[Öffnendes Anführungszeichen* (=ALT+0132)] oder [Schließendes Anführungszeichen* (ALT+0147)]	„Blindtext oder Blindtext“

``Blindtext oder Blindtext ``	[Gravis (=ALT+096)] [Gravis (=ALT+096)]	[Öffnendes Anführungszeichen* (=ALT+0132)] oder [Schließendes Anführungszeichen* (ALT+0147)]	»Blindtext oder Blindtext«
Blindzahl x Blindzahl	[Leerzeichen] [Buchstabe x] [Leerzeichen]	[Leerzeichen] [Mal-Zeichen (=ALT+215)] [Leerzeichen]	Blindzahl × Blindzahl
Blindzahl°	[Hochstehender Buchstabe o]	[Gradzeichen (=ALT+0176)]	Blindzahl°

* wahlweise sind neben deutschen („Blindtext“) auch französische (»Blindtext«, ALT+0187 (i.d.R. öffnend) und ALT+0171 (i.d.R. schließend) oder invertierte französische («Blindtext») Anführungszeichen möglich

Sie sind auf eine besonders skurrile typografische Entgleisung gestoßen (unser Hit: Doppel-i statt ü!)? Wir freuen uns über eine kurze Info!

