

Leistungen, die im Publikationszuschuss enthalten sind:

Verlagsservice

- Aufnahme des Werks in eine wissenschaftliche Reihe (bei thematischer Eignung ggf. in eine renommierte Herausgeberreihe) des Herbert Utz Verlags
- Vergabe einer ISB-Nummer zur weltweiten Recherchierbarkeit, damit verbunden die CIP-Meldung bei der Deutschen Nationalbibliothek und der Eintrag ins Verzeichnis lieferbarer Bücher, in den Fachinformationsdienst newbooks.de sowie an Buchhandelsgrossisten
- Fünf kostenlose Belegexemplare für Sie
- Durchgehende persönliche Erreichbarkeit Ihrer Ansprechpartner im Verlag zu den Geschäftszeiten
- Intensive Unterstützung und Beratung bei der Aufbereitung der Druckvorlage, sofern diese vom Autor gestaltet wird (z.B. durch Bereitstellung einer individuellen Formatvorlage für die Gestaltung des Innenteils)
- Mehrfarbiges Umschlaglayout mit individueller Gestaltung, ggf. im Design der jeweiligen Reihe
- Bei Dissertationen: Herstellung der Pflichtstücke für die Universitätsbibliothek nach Ihrer Promotionsordnung
- Autoren des Herbert Utz Verlags erhalten 30% Rabatt auf den gebundenen Ladenpreis im gesamten lieferbaren Sortiment

Produktion

- Erstellung und Versand jeweils eines Druckmusters von Umschlag und Innenteil des Buches
- Druck auf hochwertigem, FSC-zertifiziertem Werkdruckpapier im Innenteil (holz- und säurefrei, alterungsbeständig), andere Papiersorten (zum Beispiel Bilderdruckpapier) sind gegen Aufpreis möglich
- Optimale Druckqualität in schwarzweiß und Farbe (bis zu fünf Farbseiten inklusive)
- Farbige bedruckter Umschlag mit Folienüberzug (Kaschierung)

Vertrieb

- Vertrieb an Buchhändler, Buchhandelsgrossisten und Privatkunden (eigener Webshop) zu attraktiven Konditionen sowie Direktvertrieb über Amazon.de durch unsere Auslieferung
- Garantiert langfristige Lieferbarkeit durch kontinuierliche Bestandskontrolle und bedarfsgerechte Nachproduktion von Büchern
- Bestückung der Deutschen Nationalbibliothek und der Bayerischen Staatsbibliothek.

Marketing

- Hoher Verbreitungsgrad der Publikationen durch intensives und effizientes Marketing (Rezensionswesen) ggf. unter Einbeziehung der persönlichen Kontakte des Autors/der Autorin.
- Bereitstellung von farbigen Flyern auf Wunsch
- Versand von Rezensionen- und Presseexemplaren und Versand der erschienenen Besprechungen an den Autor
- Auf Wunsch: Versand von Autorenexemplaren an persönliche Multiplikatoren (Gutachter, Mentoren etc.)

Tantiemen

- Unterstützung beim Antrag auf die VG Wort-Tantieme
- 10% des Nettoverlagserlöses als werden als Autorenhonorar ausgeschüttet

Preisliste für optionale Zusatzleistungen (inklusive 19% Mehrwertsteuer)

Farbseiten im Buch

bis zu fünf Farbseiten	inklusive
weitere Farbseiten je Seite	5,95 Euro
müssen mehr als 10% Ihres Buches farbig bedruckt werden, erstellen wir Ihnen ein individuelles Angebot.	

Seitenaustausch in der Druckvorstufe

bis 5 Seiten	59,50 Euro
ab 6 Seiten: Austausch der kompletten Druckdatei inklusive neuem Aushänger	119 Euro + 17,85 Cent pro Seite

Satz- und Layoutarbeiten

einmaliger Grundpreis für die Einrichtung eines geeigneten Layouts	390,- Euro
Pauschale pro Normseite à 1500 Anschläge (nur Text)	3,90 Euro
Abbildungssatz bei satzfertiger Bildvorlage in digitaler Form, je Abbildung/Tabelle	10,70 Euro

Bildbearbeitung und -montage

Bildbearbeitung und -aufbereitung für den Druck, pro Stunde	71,40 Euro
Bildscan, pro Bild	19,- Euro

Druck, Bindung

Festeinband (Hardcover) mit Papierbezug	328,- Euro
Festeinband (Hardcover) mit Schutzumschlag	685,- Euro
Bindung einer Teilaufgabe als Vorzugsexemplare in Leinen mit Prägung	119,- Euro + 28,- Euro je Vorzugs- exemplar

Übernahme einer Papiervorlage zum Druck

Scankosten, pro Seite	24 Cent
Elektronische Texterkennung und manuelle Nachbearbei- tung, pro Stunde	71,40 Euro
Manuelle Texterfassung, pro Stunde	71,40 Euro

Bearbeitung des Typoskripts

Optimierung der Druckvorlage im Umfang von einer Stunde	inklusive
Bearbeitung der Druckvorlage über die Inklusivstunde hinaus, je Stunde	71,40 Euro

Autoreninformationen zur Veröffentlichung im Herbert Utz Verlag

Ihr Werk ist die zentrale Dokumentation Ihrer Qualifikation und Leistungen. Nun soll das Ergebnis langer und harter Arbeit auch in ansprechender Form erscheinen: Wir bieten Ihnen für die Buchveröffentlichung ein renommiertes Umfeld und hochwertige Qualität bei persönlichem, individuellem Service und zügiger Bearbeitung.

Persönliche Beratung

Wir beraten Sie umfassend hinsichtlich aller Fragen zur Veröffentlichung: Von der Auswahl der geeigneten Fachreihe über die professionelle Gestaltung des Buches bis hin zum Rezensionswesen. Unsere Lektoren stehen Ihnen während der Publikation persönlich zur Verfügung und sind zu unseren Geschäftszeiten telefonisch und persönlich erreichbar.

Viele weitere Gründe sprechen dafür, Ihre Dissertation, Habilitation, Festschrift oder Fachveröffentlichung im Herbert Utz Verlag zu publizieren:

Erfahrung und Zuverlässigkeit

Aufgrund unserer langen Verlagstradition und der langjährigen Zusammenarbeit mit namhaften Instituten und Einrichtungen sind wir erfahren im Umgang mit wissenschaftlichen Autoren und dem akademischen Betrieb. Wir kennen und erfüllen die Anforderungen, die Promotionsordnungen an die Publikation von Dissertationen stellen – individuell und routiniert.

Optimale Verbreitung

Durch die Veröffentlichung im Herbert Utz Verlag erfährt Ihr Werk über den akademischen Bereich hinaus überregional und langfristig in Forschung, Lehre und Praxis Beachtung: Zahlreiche Institute, Behörden und Kanzleien finden bei uns wertvolle Fachliteratur. Unsere Bücher erhalten eine ISBN, werden ins Verzeichnis Lieferbarer Bücher eingetragen, an die Deutsche Nationalbibliothek und die Bayerische Staatsbibliothek geliefert und sind langfristig und zuverlässig weltweit recherchierbar und lieferbar.

Effizientes Buchmarketing

Mit Katalogeinträgen für Fachbuchhändler und Bibliothekseinkäufer sowie durch gezielte Rezensionangebote verhelfen wir Ihrem Titel zu umfangreicher Präsenz. Unter Einbeziehung Ihrer Vorschläge bieten wir Ihre Arbeit automatisch den einschlägigen Fachmedien zur Besprechung an und stellen kostenlose Rezensionsexemplare zur Verfügung.

Hochwertige Buchproduktion

Durch den Einsatz modernster Druck- und Bindeverfahren und durch eine effiziente Lagerlogistik halten wir auch spezielle und sogar nur wenig nachgefragte Titel äußerst langfristig lieferbar. Die Druck- und Bindequalität unserer Bücher stellt das optische Aushängeschild unseres Hauses dar: Wir lassen ausschließlich hochwertige Materialien verarbeiten und legen besonderen Wert auf das Qualitätsbewusstsein unserer Lieferanten. Ein Großteil unserer Bücher ist bereits FSC-zertifiziert.

Präsenz im Netz

Wir vertreiben unsere Bücher auch als E-Book und nutzen zahlreiche Onlineplattformen, um Leseproben und Auszüge darzustellen. Durch die Kombination aus klassischem Buchvertrieb und dem Einsatz moderner Distributionsmöglichkeiten stellen wir sicher, dass jeder Interessent schnell und unkompliziert auf Ihr Buch stößt.

Erfolgsbeteiligung der Autoren

Sie sind am Erfolg Ihres Werks beteiligt: Wir schütten 10% des Netto-Verlagserlöses als Tantieme aus (ab einer Margengrenze von 30,- Euro) und informieren Sie über den Absatz Ihres Buches.

Nachprüfbare Qualität

Zahlreiche Institute und Einrichtungen vertrauen uns seit Jahren immer wieder ihre Publikationen an. Auf Wunsch senden wir Ihnen ein Musterexemplar aus unseren Fachreihen zu, damit Sie sich von unseren Leistungen überzeugen können.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit!

Vertragsmuster

§ 1 – Vertragsgegenstand

Vertragsgegenstand ist das vom Autor hergestellte, bzw. herzustellende Werk mit dem Titel:
NN
(nachstehend: Werk)

§ 2 – Rechtseinräumung

Der Autor als alleiniger Inhaber aller Rechte an dem Werk räumt dem Verlag, räumlich und inhaltlich unbeschränkt für die Dauer des gesetzlichen Urheberrechtsschutzes, das ausschließliche Recht zur Vervielfältigung und Verbreitung des in § 1 bezeichneten Werkes einschließlich Abbildungen (soweit vorhanden) für alle Ausgaben und Auflagen ohne Stückzahlbegrenzung für alle Sprachen ein. Der Autor räumt dem Verlag insbesondere auch das Recht zur Online-Nutzung ein. Dies umfasst das Recht der elektronischen Speicherung des Werkes, vor allem in Datenbanken, zur Verfügbarmachung für die Öffentlichkeit im Internet, zum individuellen Abruf und zur Wiedergabe auf dem Bildschirm. Der Autor erklärt, dass weder die Herausgabe des Werkes Rechte und Ansprüche Dritter verletzt – dies gilt auch hinsichtlich der verwendeten Schriftarten und eventueller Abbildungen –, noch dass über Nutzungsrechte an dem Werk ganz oder teilweise anderweitig verfügt worden ist. Wird der Verlag wegen solcher Verletzungen in Anspruch genommen, sichert der Autor dem Verlag seine Unterstützung zu und haftet für entstehende Schäden und Aufwendungen. Sollte das Werk aus Gründen, die der Verlag nicht zu vertreten hat, insbesondere wenn der Autor die in § 4 bezeichnete Druckvorlage nicht, nicht rechtzeitig oder nicht in der vereinbarten Form abgeliefert, nicht im Herbert Utz Verlag verlegt werden, so zahlt der Autor dem Verlag eine Schadensersatzpauschale in Höhe von 120,- EUR, sofern dem Autor nicht der Nachweis gelingt, dass dem Verlag ein Schaden überhaupt nicht entstanden ist oder dieser wesentlich niedriger ist. Entsteht dem Verlag ein höherer Schaden, so ist er berechtigt, diesen geltend zu machen und dem Autor in Rechnung zu stellen.

§ 3 – Verlagspflicht

Der Verlag ist verpflichtet, das Werk in Buchform zu vervielfältigen, zu verbreiten und angemessen dafür zu werben. Ausstattung, Auslieferungstermin und Endabnehmerpreis werden vom Verlag nach pflichtgemäßem Ermessen unter Berücksichtigung des Vertragszwecks sowie der im Verlagsbuchhandel für Ausgaben dieser Art herrschenden Übung bestimmt. Folgende Ausstattungsmerkmale werden für die Erstbestellung des Autors vereinbart: xx

§ 4 – Druckvorlage

Der Autor erstellt das Werk in druckfähiger Vorlage, mit Ausnahme des Umschlages, der Verlagstitel- und Impressumseite, die ggf. in Abstimmung mit dem Autor vom Verlag gestaltet werden. Digitale Druckvorlagen werden endformatig als druckfertiges PDF (Adobe Portable Document Format) angenommen. Entspricht die Druckvorlage nicht diesen und den verkehrsüblichen Qualitätsanforderungen, hat der Verlag das Recht, die Veröffentlichung abzulehnen oder dem Autor einen gegebenenfalls dadurch verursachten Mehraufwand in Rechnung zu stellen. Der Autor verpflichtet sich, die oben genannte Druckvorlage innerhalb von sechs Monaten ab dem Abschluss dieses Vertrags beim Verlag

abzuliefern. Abweichende Vereinbarungen sind im Einzelfall möglich, bedürfen jedoch zu Ihrer Wirksamkeit der Schriftform. Der Verlag darf im Anhang des Werkes in verkehrsüblicher Weise auf andere Werke des Verlagsprogramms hinweisen.

§ 5 – Druckkostenzuschuss

Der Autor leistet dem Verlag einen Druckkostenzuschuss in Höhe von x € zzgl. der bei Rechnungserstellung gültigen MwSt. (derzeit 19 %) bei einer Seitenzahl von maximal n Seiten, n Farbseiten und n Faltseiten, zzgl. eventueller Aufpreise für später vereinbarte Sonderausstattungen wie z. B. Satz und Layout der Druckvorlage etc., sowie ggf. zzgl. der Porti und Versand des Probedrucks (bei Probedruck nur falls Versand ins Ausland). Entspricht die Druckvorlage nicht diesen Spezifikationen, so erhöht sich der Preis entsprechend.

§ 6 – Freixemplare, Autorenexemplare

Der Autor erhält 5 Belegstücke. Der Autor kann weitere Exemplare mit einem Autorenrabatt von 30 % auf den gebundenen Ladenpreis erwerben, so lange das Werk lieferbar ist.

§ 7 – Autorenhonorar

Der Autor erhält für jedes verkaufte und bezahlte Exemplar (außer den Autorenexemplaren) ein Honorar in Höhe von 10 % des Nettoerlöses, sofern das Gesamthonorar im jeweiligen Abrechnungsjahr mindestens 30,- EUR beträgt. Der jeweilige Nettoerlös ist der Endabnehmerpreis abzüglich der darin ggf. enthaltenen Mehrwertsteuer und Rabatte. Der Verlag wird jährlich zum 31. Dezember innerhalb der folgenden 3 Monate den Honorarerlös berechnen und – sofern die o. g. Mindestsumme nicht unterschritten wird – dem Autor die Honorarsumme mitteilen und das Autorenhonorar – üblicherweise per Verrechnungsscheck – erstatten. Der Autor teilt dem Verlag eventuelle Änderungen seiner Adresse mit.

Falls der Autor zum Zeitpunkt der jeweiligen Ausschüttung nicht in Deutschland steuerpflichtig und ansässig ist, entstehen Bearbeitungskosten in Höhe von 60,- EUR, die vom jeweiligen Honorar abgezogen werden. Der Verlag ist verpflichtet, einem vom Autor beauftragten Wirtschaftsprüfer, Steuerberater oder vereidigten Buchsachverständigen zur Überprüfung der Honorarabrechnungen Einsicht in die Bücher und Unterlagen zu gewähren. Die hierfür anfallenden Kosten trägt der Verlag, wenn sich die Abrechnungen als fehlerhaft erweisen.

§ 8 – Schlussbestimmungen

Ergänzend gelten die Regeln des deutschen Urheber- und Verlagsrechts. Gerichtsstand ist München.

Publizieren im Herbert Utz Verlag – so läuft es ab:

Verbindliches Angebot

Zusammen mit dem Angebot erhalten sie eine verbindliche Kalkulation. Wenn sich an den Parametern nichts ändert, zahlen Sie am Ende des Projektes exakt den Betrag der Kalkulation: Keine versteckten Pauschalen, keine Mindestabnahme, keine weiteren Kosten beim Nachdruck oder bei einer unveränderten Zweitauflage.

Anforderung des Verlagsvertrags

Mit beiliegendem Antwortschreiben fordern Sie Ihren persönlichen Verlagsvertrag an. Meistens erhalten Sie diesen schon am nächsten Werktag, zusammen mit den weiteren Unterlagen (Impressum, Titelseite und Umschlag).

Welche Reihe?

Im Herbert Utz Verlag erscheinen alle Bücher in einer wissenschaftlichen Reihe. Im Anschreiben des Angebots schlagen wir Ihnen bereits eine Reihe vor. Bei den Herausgeberreihen regeln wir die Anfrage zur Aufnahme und melden uns bei Ihnen für die benötigten Unterlagen.

Was wir noch von Ihnen brauchen

Für die Zusammenstellung der Druckdaten benötigen wir noch einen Klappentext für die Rückseite des Buches sowie (wenn von der Promotionsordnung für die Pflichtstücke gefordert) das Universitätstitelblatt und den tabellarischen Lebenslauf.

Druckdatei

Wenn Sie die Gestaltung Ihrer Dissertation selbst übernehmen, erhalten wir von Ihnen ein druckfertiges PDF (Näheres zur Gestaltung finden Sie weiter hinten). Bei Satz und Layout durch uns benötigen wir die Vorlage in einem offenen Format (Word) mit separaten Bildern. Alle Dateien können Sie direkt an Ihren Lektor/Ihre Lektorin per E-Mail oder USB-Stick/CD senden.

Satzfahne

Wird das Buch im Verlag gestaltet, erhalten Sie eine Satzfahne zur Korrektur und schicken uns die vollständige Fahne wieder korrigiert zu. Ihre Korrekturen werden eingearbeitet, bei Bedarf erfolgt ein neuer Korrekturlauf. Dann geben Sie Ihre Arbeit zum Druck frei.

Druckfahne

Wenn Sie uns eine druckfertige PDF-Datei zur Verfügung stellen, prüfen wir Ihre Druckvorlage optisch und technisch. Ist die Datei in Ordnung und der Umschlag freigegeben, geben wir Ihr Buch in Druck. Nach maximal zehn Arbeitstagen erhalten Sie die Druckfahne, den so genannten Aushänger, zur endgültigen Druckfreigabe zugeschickt.

Noch Änderungen?

Wenn Sie in der Druckfahne noch gravierende Fehler bemerken, können wir in diesem Stadium noch Seiten austauschen (kostenpflichtig!). Sind die Fehler auf uns zurückzuführen, ist die Korrektur natürlich kostenlos.

Druckfreigabe

Mit Rücksendung des Freigabeformulars ist das Buch zum Druck freigegeben und wir veranlassen die Produktion der Bücher. Ab diesem Zeitpunkt sind keine Änderungen mehr möglich.

Buchversand

Nach maximal 20 Arbeitstagen erhalten Sie Ihre Autoren- und Belegexemplare. Unsere Verlagsauslieferung beginnt, die vorgemerkten Bestellungen an Buchhandlungen und Bibliotheken auszuliefern. Von uns erhalten Sie die restlichen Unterlagen und die Schlussrechnung.

Rezensionsversand

In der Regel führen wir zwei Wochen nach Erscheinen den ersten Rezensionsversand durch: Redaktionen der einschlägigen Fachmedien und ggf. auch der Publikumspresse erhalten ein Rezensitionsangebot, auf Wunsch wird dann ein kostenloses Exemplar versandt. Gerne beziehen wir in unsere Verteiler auch Ihre Vorschläge und Kontakte mit ein. Nach Erscheinen einer Rezension erhalten Sie von uns ein Belegexemplar.

Tantiemenabrechnung und VG Wort

Wenn Sie Tantiemen beziehen, erhalten Sie einmal jährlich eine Abrechnung mit der Zahl der bis zum 31. Dezember des Vorjahres verkauften Bücher. Schon unmittelbar nach Erscheinen des Buches erhalten Sie von uns die Unterlagen zur Beantragung Ihrer VG Wort-Tantieme. Für im Kalenderjahr 2009 erschienenen Monografien schüttete die VG Wort ca. 1200,- Euro aus.

Gestaltung Ihrer Druckvorlage: Möglichkeit I

So sorgen Sie selbst für ein ansprechendes Layout

Die folgenden Formatierungshinweise für die eigene Gestaltung Ihrer Druckvorlage stellen Richtwerte dar, deren Anwendung für eine ausreichend gute Lesbarkeit sorgt. Gleichzeitig wird Ihr Arbeitsaufwand auf ein vertretbares Maß reduziert. Hilfestellungen zum gelegentlich nicht ganz einfachen richtigen Umgang mit Word finden Sie auf unserer Homepage im Downloadbereich, bei aktuellen Problemen mit Ihrem Dokument lotsen wir Sie telefonisch durch die erforderlichen Schritte und halten eine Vielzahl von Tipps und Tricks bereit, die Ihnen helfen, folgende Hinweise erfolgreich in Ihrer Vorlage umzusetzen.

- **Buchformat**
Soweit nicht anders vereinbart, gehen wir von einem Buchformat von 20,5 × 14,5 cm aus. Bitte erstellen Sie Ihre Vorlage im gewohnten Format DIN A4, die Skalierung auf das Endformat erfolgt dann bei uns. Alle folgenden Angaben und Formate beziehen sich auf das Vorlagenformat DIN A4.
- **Seitennummerierung**
Seite 1 und 2 (Titelblatt und Impressum) und der Umschlag werden von uns gestaltet. Ab Seite 3 folgen (optional) Danksagung, Vorwort und/oder Abstract. Auf Seite 5 beginnt das Inhaltsverzeichnis. Dieser Teil kann mit römischen Ziffern nummeriert werden, der Textteil mit Anhang erhält arabische Ziffern. Beachten Sie, dass sich die ungeraden Seitenzahlen im Buch immer auf der rechten Seite befinden (analog dazu: die geraden immer links). Rechte Seiten tragen ihre Seitenzahlen rechts außen, linke Seiten links außen (Word-Einstellung: »außen« oder zentriert).
- **Satzspiegel**
Der weiße Rand um den Satzspiegel soll mindestens 2,5 cm betragen. Verwenden Sie für Text Blocksatz und für Fußnoten linksbündigen Flattersatz. Achten Sie bitte darauf, dass keine einzelnen Tabellen oder Grafiken über den Satzspiegel hinausreichen und dass der Text auf beiden Seiten oben bündig steht.
- **Schriftgröße**
Da Ihre Druckvorlage beim Skalieren von DIN A4 auf DIN A5 verkleinert wird, empfehlen wir für den Standardtext eine Schriftgröße von 13,5–14 Punkt bei einfachem Zeilenabstand. Für die Fußnoten verwenden Sie 12 oder 11 Punkt. Die kleinste Schriftgröße in Grafiken und Tabellen sollte nicht weniger als 7 Punkt aufweisen.
- **Schriftart**
Wir empfehlen die gängigen Serifenschriften wie Times oder Garamond für den Standardtext. Falls Sie andere Schriftarten bevorzugen, gegebenenfalls für Überschriften, lassen Sie sich bitte von uns zu diesem Thema beraten.
- **Silbentrennung**
Im Blocksatz ist die aktivierte Silbentrennung unbedingt erforderlich. Führen Sie daher nach Zuweisung der Formatvorlagen die »manuelle Silbentrennung« durch. Der Vorteil gegenüber der »automatischen Silbentrennung« liegt darin, dass Sie so die volle Kontrolle über die durchgeführten Trennungen erhalten und falsche oder ästhetisch unbefriedigende Trennungen vermeiden.
- **Mikrotypografie**
Achten Sie auf die Unterscheidung von Gedanken- und Bindestrichen. Gedankenstriche sind länger und können in Word mit ALT+STRG+- eingegeben werden. Anführungszeichen stehen im Deutschen vorne unten („) und hinten oben (“), alternativ können französische Anführungszeichen verwendet werden (« »).
- **Hurenkinder ...**
... (letzte Zeile eines Absatzes steht als erste Zeile auf einer neuen Seite) sollten nach Möglichkeit vermieden werden. Dies erreichen Sie, indem Sie in den entsprechenden Formatvorlagen das Kästchen »Absatzkontrolle« (bei Word) aktivieren.
- **PDF-Erstellung**
Eine Anleitung zur Erstellung eines druckfertigen PDFs erhalten Sie von uns zusammen mit den Vertragsunterlagen.

Gestaltung Ihrer Druckvorlage: Möglichkeit II

Professioneller Satz durch den Verlag

Ein professionelles Layout erkennt man sofort: Die Zeilen liegen übereinander, die Zu- richtung der Zeichen ist auf beste Lesbarkeit hin optimiert, Randeinstellungen, Satzspiegel und Verwendung von Schriften folgen den bewährten Regeln der Buchgestaltung. Geben Sie Ihrem Werk den letzten Schliff! Auch Re- zensenten haben ein Auge für anspruchsvoll gestaltete Bücher.

Zahlreiche Autoren beauftragen uns auch aus folgendem Grund mit dem professionellen Satz ihrer Bücher: die abgeschlossene Disser- tation »in (Druck-)Form« zu bringen, verur- sacht viel Arbeit. Nicht selten muss man sich mit komplizierten Word-Funktionen zum ers- ten Mal auseinandersetzen. Erfahrungsgemäß nimmt die Umformatierung der Arbeiten sehr viel Zeit in Anspruch, oft mehr, als erwartet.

Wenn wir Satz und Layout für Sie überneh- men, benötigen wir lediglich Ihr redaktionell und inhaltlich abgeschlossenes Typoskript im Original (Word o.ä.). Eventuelles Bildmaterial muss gesondert in einzelnen Dateien vorliegen.

• Aufwand

Satz und Layout sind Handarbeit. Der Setzer verbringt ca. 30 bis 40 Stunden mit dem Dokument, bis Sie die erste Satzfehne erhalten. Wir bieten Ihnen aber für die professionelle Gestaltung Ihrer Dissertation besonders preisgünstige Konditionen und berechnen fair und transparent nach Um- fang Ihres Werks (siehe Preisliste bei der Kalkulation).

• Profi-Layout

Unsere Setzer sind geschult im Umgang mit den üblichen Satzprogrammen und erstellen in Absprache mit Ihrem Lektor ein ideales Layout, das Ihr Werk optimal prä- sentiert. Um die Formatierung, den Satz- spiegel und ähnlich Details müssen Sie sich keine Gedanken machen. Wenn Sie speziel- le Vorstellungen zum Layout haben, teilen Sie uns diese bitte vor Satzbeginn mit.

• Detailtypografie

Ihr Text wird von uns detailtypografisch kor- rigiert: richtige Trenn- und Gedankenstriche, korrekte Anführungszeichen und Abstände bei Abkürzungen ... Wir wenden die Regeln der Typografie korrekt und konsequent an

und sorgen so für die beste Lesbarkeit und einen professionellen letzten Schliff.

• Fachkundiger Satz

Typografie? Durchschuss? Blocksatz? Wir sind Profis im Gestalten von Fach- und Sachbüchern. Keine unvorteilhaften Um- brüche, keine missverständlichen Trennun- gen – keine Arbeit für Sie. Sie erhalten von uns eine fertig gesetzte Korrekturfahne.

• Erste Wahl bei Abbildungen

Beim Satz von Abbildungen, egal ob schwarz-weiß oder farbig, stößt man mit den gängigen Textverarbeitungsprogram- men schnell an Grenzen, insbesondere dann, wenn die Bilder und Grafiken nicht einfach »irgendwo« platziert, sondern zu- sammen mit dem Text harmonisch präsen- tiert werden sollen.

• Inhaltsverzeichnis, Register & Co.

Die oft mühsame Erstellung des Inhalts- verzeichnisses erledigen wir und kümmern uns um Abbildungs- und Literaturverzeich- nis. Gegen einen geringen Aufpreis erstel- len wir nach Ihren Vorgaben verschiedene Register und recherchieren zusätzliches Karten- oder Bildmaterial.

• Abbildungs- oder Tafelteil

Die Gestaltung des Textteils möchten Sie selbst übernehmen, aber den Tafelteil sollen wir setzen? Kein Problem. Wir machen Ihnen ein gutes Angebot für den Bildsatz und fügen vor dem Druck beide Teile bei uns zusammen.

• Grafiken und Tabellen

Oft lassen sich mit den gängigen Program- men nur mühsam druckfertige und ästhe- tisch befriedigende Grafiken und Tabellen fertigen. Auch hier bieten wir günstige Konditionen zur optischen Neugestaltung Ihrer Datensammlungen und Diagramme.

• Korrekturen und Nachbearbeitung

Da Sie uns ein redaktionell abgeschlossenes Typoskript zur Verfügung stellen, sind im Korrekturlauf in der Regel nur noch kleine- re Korrekturen nötig. Zur Sicherheit erhal- ten Sie aber auf jeden Fall noch eine zweite Satzfehne, die Sie zum Druck freigeben. So haben Sie bis zur Drucklegung die volle Kontrolle über die Gestaltung Ihrer Arbeit.

Auswahl aus den erfolgreichen Herausgeberreihen im Herbert Utz Verlag

Mehr als 70 Herausgeberinnen und Herausgeber aus nahezu allen Disziplinen betreuen unsere 140 Fachreihen und sorgen für hohe Qualität und das Renommee.

Zu unseren Herausgebern und Autoren zählen unter anderem Wilhelm Vossenkuhl, Bruno Simma, Julian Nida-Rümelin, Hans-Joachim Gehrke, Nikolaus Knoepffler, Michael Lehmann, Helmut Schmidt und Hans-Jochen Vogel.

Einige unserer wichtigsten Reihen stellen wir Ihnen hier vor:

- **Kulturgeschichtliche Forschungen**
herausgegeben von Prof. Dr. Dietz-Rüdiger Moser † (Universität München)
- **Quellen und Forschungen zur Antiken Welt**
herausgegeben von Prof. Dr. Peter Funke (Universität Münster), Prof. Dr. Hans-Joachim Gehrke (Universität Freiburg, Präsident des Deutschen Archäologischen Instituts), Prof. Dr. Gustav Adolf Lehmann (Universität Göttingen) und Prof. Dr. Carola Reinsberg (Universität des Saarlandes)
- **Münchner Beiträge zur Geschichtswissenschaft**
herausgegeben von Prof. Dr. Hans-Michael Körner und Prof. Dr. Claudia Märkl, (Universität München)
- **ta ethika**
herausgegeben von Prof. Dr. mult. Nikolaus Knoepffler (Universität Jena) und Prof. Dr. Elke Mack (Universität Erfurt)
- **Miscellanea Bavarica Monacensia**
herausgegeben von Dr. Michael Stephan (Stadtarchiv München) und Prof. Dr. Ferdinand Kramer (Universität München), Schriftleitung Horst Gehringer (Staatsarchiv Coburg)
- **Münchner Nordistische Studien**
herausgegeben von Prof. Dr. Annegret Heitmann und Prof. Dr. Wilhelm Heizmann (Universität München)
- **Rechtswissenschaftliche Forschung und Entwicklung**
herausgegeben von Prof. Dr. Michael Lehmann, Dipl.-Kfm. (Universität München)
- **Europäisches und Internationales Recht**
begründet von Prof. Dr. Bruno Simma, herausgegeben von Prof. Dr. Georg Nolte (Humboldt-Universität zu Berlin) und Prof. Dr. Rudolf Streinz (Universität München)
- **Münchner Studien zur Alten Welt**
herausgegeben von Prof. Dr. Martin Zimmermann, Prof. Dr. Jens-Uwe Krause und Prof. Dr. Michael Mackensen (Universität München)
- **Münchner ethnographische Schriften**
herausgegeben von Prof. Dr. Irene Götz, Prof. Dr. Burkhard Lauterbach und Prof. Dr. Johannes Moser (Universität München)
- **Theaterwissenschaft**
Herausgegeben von Prof. Dr. Michael Gissenwehler und Prof. Dr. Jürgen Schläder (Universität München)
- **Wirtschaft und Raum**
begründet von Prof. Dr. Hans-Dieter Haas, herausgegeben von Prof. Dr. Jürgen Schumde (Universität München)
- **Hochschulschriften zur Betriebswirtschaftslehre**
Herausgegeben von Prof. Dr. Dieter Beschorner, Prof. Dr. Leo Brecht (beide Universität Ulm) und Prof. Dr. Wolfgang Dorow (Universität Frankfurt an der Oder)
- **Schriften zur interdisziplinären Bildungsdidaktik**
Herausgegeben von Prof. Dr. Maria-Anna Bäuml-Roßnagl (Universität München)
- **Münchner Theologische Beiträge**
Herausgegeben von Prof. Dr. Gunther Wenz (Universität München), Prof. Dr. Ewald Stübinger (Universität BW Hamburg) und Prof. Dr. mult. Nikolaus Knoepffler (Universität Jena)
- **Beiträge zur Geschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München**
Für das Universitätsarchiv herausgegeben von Prof. Dr. Hans-Michael Körner (Universität München)

Das Wichtigste zusammengefasst: wichtige Schlagworte zur Publikation schnell erklärt

Aushänger

Nach Übergabe der Druckdaten an uns erhalten Sie innerhalb von zehn Arbeitstagen einen so genannten Aushänger. Der Aushänger dient zur letzten Kontrolle vor der endgültigen Drucklegung. Überprüfen Sie hier, ob wir die Daten korrekt übernommen haben, ob alle Abbildungen in der gewünschten Qualität reproduziert wurden und ob der Innenteil vollständig ist. In diesem Stadium können wir nur noch ganze Seiten austauschen. Der Austausch ist in der Regel mit Kosten verbunden. (→ Preisliste)

Autorenbiografie

Falls gewünscht, drucken wir auf der Rückseite des Buches auch ein paar Zeilen zum Autor/zur Autorin unter dem → Klappentext ab, gerne auch mit Foto. Im Unterschied zum → Lebenslauf wird die Autorenbiografie auf die gesamte Auflage gedruckt und auch ins Netz gestellt.

Autorenexemplare

Zusätzlich zu den fünf → Belegexemplaren können Sie weitere Autorenexemplare (→ Vorzugsexemplare) zu einem besonderen Vorzugspreis vor Drucklegung bestellen. Nach Drucklegung erhalten Sie Ihre Bücher zum attraktiven Autorenrabatt von 30% auf den gebundenen → Ladenpreis, für das gesamte lieferbare Sortiment.

Belegexemplare

Im → Publikationszuschuss sind fünf kostenlose, Belegexemplare enthalten. Weiterhin können Sie vergünstigte → Autorenexemplare und → Vorzugsexemplare bestellen.

Buchformat

Unsere Bücher erscheinen in der Regel im benutzerfreundlichen Format 145 × 205 mm (annähernd A5). Andere Formate (z.B. das größere Zwischenformat 170 × 240 mm) bis zu DIN A4 sind jederzeit möglich.

Detailtypografie

Für die korrekte Verwendung und die Zurichtung der Zeichen in einem Text gibt es bewährte detailtypografische Regeln: Die Unterscheidung von Gedanken- und Trennstrichen; Zoll- und Anführungszeichen, die Einrichtung korrekter Abstände bei Abkürzungen und schließlich die Wahl der geeigneten Schrift(en) fallen unter die Detailtypografie. Wenn Sie die Gestaltung selbst übernehmen, informieren wir Sie gerne über die gängigen Regeln, ansonsten bereiten wir Ihr Typoskript im Rahmen von Satz und Layout detailtypografisch auf.

Einband

Sie können wählen zwischen einer Broschur (Taschenbuch, flexibler Einband) und einem stabilen, repräsentativen Hardcover (Festeinband mit Papierbezug) gegen Aufpreis. Beide Varianten erhalten eine robuste und flexible Klebebindung.

Erscheinungstermin

Für den Druck der Bücher veranschlagen wir zwischen vier und sechs Wochen. Wenn Ihr Buch zu einem bestimmten Termin erscheinen muss, etwa um eine Frist des Prüfungsamtes einzuhalten, teilen Sie uns dies bitte bereits zu Beginn des Publikationsprozesses mit.

Herausgeberreihen

Viele unserer wissenschaftlichen → Reihen werden von Herausgebern (meist Hochschulprofessoren) betreut. In der Regel ist eine Aufnahme externer Arbeiten ohne große Probleme möglich. Den Kontakt zu den Herausgebern stellen wir her.

Impressum

Zweite bedruckte Seite des Buches mit Angaben zur Reihe, zur Universität, an der die Dissertation angenommen wurde und zum Urheberrechtshinweis. Das Impressum und die → Titelei gestalten wir und legen sie Ihnen mit dem → Verlagsvertrag beide zur Freigabe vor.

ISBN (Internationale Standard-Buchnummer)

Alle unsere Bücher erhalten eine ISBN. Diese ist zwingend notwendig, damit der Band international recherchiert und von Buchhandlungen und Bibliotheken verzeichnet werden kann. Ihre ISBN wird Ihnen mit Zusendung des → Verlagsvertrags mitgeteilt.

Klappentext

Beschreibung des Buches auf der Buchrückseite, wird über die → Autorenbiografie gedruckt und ins Netz übernommen. Im Klappentext (~ 1000 Zeichen) sollten Sie Ihr Buch bewerben, einige inhaltliche Schlagworte nennen und einen Ausblick auf die Zielsetzung des Werkes geben. Nach Eintreffen des Klappentextes bei uns erstellen wir den → Umschlag.

Ladenpreis

Der Ladenpreis wird vom Verlag unter Berücksichtigung von Seitenzahl und Ausstattung festgesetzt. In Deutschland ist der Ladenpreis laut Buchpreisbindungsgesetz gebunden, Sie als Autor erhalten aber einen Vorzugspreis bzw. den Autorenrabatt.

Lebenslauf

In der Regel fordert Ihre → Promotionsordnung, dass in den → Pflichtstücken ein tabellarischer Lebenslauf und ein → Universitätstitelblatt eingebunden wird. Stellen Sie uns den Lebenslauf als PDF zur Verfügung und wir lassen ihn nur in die → Pflichtstücke einbinden.

Mindestauflage

Wird von Ihrer → Promotionsordnung eine Mindestauflage gefordert, weist Sie Ihr Lektor/Ihre Lektorin in der Regel schon im Angebot darauf hin. Sie müssen die geforderte Anzahl an Büchern nicht kaufen oder finanzieren. Eine Bestätigung für die Mindestauflage erhalten Sie nach Unterzeichnung des → Verlagsvertrags. An vielen Universitäten ist mit dem Vertrag und der Bestätigung über die Mindestauflage bereits die → vorzeitige Titelführung möglich.

Musterexemplar

Gerne erhalten Sie ein kostenloses Musterexemplar aus unseren Reihen.

Normseite

Als Basis für die transparente Berechnung von Satz und Layout verwenden wir die Größe »Normseite«. Der Umfang einer Normseite beträgt 1500 Anschläge. In Word befindet sich im Menü »Extras« eine Funktion, um Wörter und Zeichen zu zählen.

Papier

In den meisten Reihen drucken wir unsere Bücher auf hochwertigem, FSC-zertifiziertem, säurefreiem und alterungsbeständigem Werkdruckpapier. Farbige Abbildungen drucken wir entweder auf beschichtetem Bilderdruckpapier oder auch auf Werkdruckpapier. Gerne senden wie Ihnen Papierproben unserer Bücher zu.

Pflichtstücke

Bücher, die Sie laut → Promotionsordnung erscheinen an die Hochschulschriftenstelle Ihrer Universität abliefern müssen. In die Pflichtstücke lassen wir → Universitätstitelblatt und → Lebenslauf einbinden.

Preisliste

Viele Leistungen sind bereits in unserem → Publikationszuschuss enthalten (siehe Ihre Kalkulation). In der Preisliste führen wir weitere, optionale Angebote auf und sorgen so für die transparente Gestaltung unseres Angebots.

Promotionsordnung

Ihre Promotionsordnung stellt gewisse Regeln für die Publikation der Dissertation auf. Wenn sie im Netz zugänglich ist, informieren wir uns über die Bestimmungen und erstellen unser Angebot entsprechend. Die Promotionsordnung bestimmt Höhe der → Mindestauflage und Anzahl der → Pflichtstücke sowie Aussehen von → Universitätstitelblatt und → Lebenslauf, auch die Möglichkeit der → vorzeitigen Titelführung wird dort vorgegeben.

Publikationszuschuss

Der Publikationszuschuss ist eine Subvention der Verlagsgemeinkosten durch den Autor oder durch Dritte. Die Leistung eines Publikationskostenzuschusses garantiert Ihnen eine ausführliche Beratung und die intensive, individuelle Beschäftigung mit dem Buchprojekt von Seiten des Verlags. Weiterhin gewährleistet der Publikationszuschuss ein umfangreich und individuell betriebenes Rezensionswesen. Bei verschiedenen Stiftungen und Einrichtungen können sie Förderungen oder Publikationsbeihilfen beantragen. Beim Ausfüllen der entsprechenden Formblätter sind wir Ihnen gerne behilflich.

Reihen

Alle Bücher des Herbert Utz Verlags erscheinen in wissenschaftlichen Reihen. In der Regel wird Ihnen bereits im Angebot eine bestimmte Reihe vorgeschlagen. Manche Reihen werden von einem oder mehreren Herausgebern (→ Herausgeberreihen) betreut, in diesem Fall fragen wir die Platzierung Ihres Buches gerne bei dem/den Herausgeber/n an, falls der Kontakt nicht bereits besteht

Rezensionsversand

Nach Erscheinen Ihres Buches führen wir selbstständig einen Rezensionsversand durch. Dabei bieten wir den Redaktionen der einschlägigen Fachmedien und ggf. auch der Publikumspresse aus unserem Verteiler kostenlose Rezensionsexemplare an. Nachdem eine Rezension erschienen ist und wir darüber informiert wurden, erhalten Sie einen Rezensionsbeleg. Durch Rezensionen wird Ihr Werk langfristig in der Fachwelt bekannt. Falls Sie über persönliche Kontakte verfügen, an die wir ein

Rezensionsangebot richten sollen, nehmen wir diese gerne in unsere Verteiler mit auf.

Tantiemen

Als Autor oder Herausgeber sind Sie am Erfolg des Buches beteiligt. Sie erhalten 10% des Nettoverlagserlöses als Tantieme ausgeschüttet. Der Nettoverlagserlös errechnet sich aus dem Ladenpreis abzüglich Mehrwertsteuer abzüglich eventuell gewährter Rabatte. Bereits ab einer Margengrenze von 30,- Euro pro Kalenderjahr wird die Tantieme ausgeschüttet. (→ VG Wort)

Umschlag

Die Umschlaggestaltung übernehmen wir in Absprache mit Ihnen. Wenn Sie bestimmte Vorstellungen bezüglich des Umschlags haben, gehen wir gerne darauf ein. Bei einigen Reihen ist das Umschlaglayout vorgegeben und kann nicht individuell angepasst werden.

Universitätstitelblatt

In der Regel fordert Ihre → Promotionsordnung, dass die → Pflichtstücke neben einem → Lebenslauf ein Universitätstitelblatt beinhalten. Stellen Sie uns das Universitätstitelblatt als PDF zur Verfügung und wir lassen es nur in die → Pflichtstücke einbinden. Die Form des Universitätstitelblatts wird in der Regel durch die → Promotionsordnung bestimmt.

Verlagsvertrag

Sie erhalten Ihren Verlagsvertrag sofort, nachdem Sie uns das beiliegende Antwortschreiben zugeschickt oder gefaxt haben. Ein Vertragsmuster finden Sie auf Seite 2 dieser Broschüre. An einigen Universitäten ist mit einem unterschriebenen Verlagsvertrag bereits die → vorzeitige Titelführung möglich (→ Promotionsordnung)

Vertrieb

Ihr Buch kommt auf vielen Wegen zum Leser. Wir arbeiten mit einer großen deutschen Verlagsauslieferung zusammen, um dafür zu sorgen, dass die Bücher Großhändler, Buchhandlungen, Bibliotheken und Privatpersonen schnell und günstig erreichen.

VG Wort

Die VG Wort verwaltet die Einnahmen aus Zweitnutzungen und schüttet an Autoren wissenschaftlicher Werke ab Dissertationsniveau eine einmalige Tantieme aus. Für im Jahr 2009 erschienene Arbeiten betrug die Tantieme ca. 1200,- Euro. Die Unterlagen zur Beantragung Ihrer VG Wort-Tantieme erhalten Sie unmittelbar nach Erscheinen von uns.

vorzeitige Titelführung

An vielen Universitäten ist unter Vorlage eines unterschriebenen → Verlagsvertrags und einer Bestätigung über die → Mindestauflage bereits die vorzeitige Titelführung möglich. Nähere Bestimmungen dazu können Sie in Ihrer → Promotionsordnung nachlesen.

Vorzugsexemplare

Aus Ihren → Autoren- oder → Belegexemplaren können Sie einzelne Bücher gegen Aufpreis in edles Leinen mit Gold- oder Silberprägung binden lassen. Hierzu berät Sie Ihr Lektor./Ihre Lektorin