

Alexander Graf (Hrsg.)

Poetik des Alltags

Russische Literatur im 18.–21. Jahrhundert

Поэтика быта

Русская литература XVIII–XXI вв.



Herbert Utz Verlag · München

Vorwort des Herausgebers

Der vorliegende Band enthält Beiträge der gleichnamigen internationalen Fachtagung, die im September 2012 in Gießen abgehalten wurde und an der Literatur- und Kulturwissenschaftler aus Deutschland, Polen, Russland, Weißrussland, der Ukraine, Lettland, Kasachstan und Ungarn teilnahmen. Veranstaltet wurde die Konferenz vom Institut für Slavistik der Justus-Liebig-Universität Gießen unter Mitwirkung des Lehrstuhls für russische Literatur und Kultur der Universität Łódź. Es handelte sich um die vierte Veranstaltung einer Konferenzreihe, die seit 2006 im Zweijahresrhythmus wechselweise in Gießen und Łódź zu ideengeschichtlichen und kulturästhetischen Fragestellungen in der russischen Literatur abgehalten wird.

Widmete sich die letzte Gießener Tagung 2008 dem Thema der Festkultur (siehe den Band: *Festkultur in der russischen Literatur. 18. bis 21. Jahrhundert – Культура праздника в русской литературе XVIII–XXI вв.*, hrsg. v. Alexander Graf, München: UTZ 2010), so lag diesmal das Augenmerk auf dem natürlichen Gegenpol des Festes und konzentrierte sich auf die mannigfaltigen Formen der Poetik bzw. Poetisierung des Alltags. Dabei erwies sich neuerlich die chronologische Anordnung der Beiträge nach ihrem Gegenstand als zielführend, da so nicht nur die Verschiebung der Alltagssphären von der höfischen Kultur des 18. Jahrhunderts bis hin zu sozialen Randgruppen um die Jahrtausendwende deutlich wird, sondern auch der Spannungsbogen zwischen dem Lebensalltag, seiner Ästhetisierung und seiner künstlerischen (Neu-)Erschaffung in vollem Ausmaß zur Geltung kommt. Es wurde zudem versucht, die redaktionellen Eingriffe in die Beiträge möglichst gering zu halten, um durch die sprachlichen Eigenheiten der einzelnen Autoren gleichzeitig ein Abbild des aktuellen wissenschaftlichen Alltags und einiger seiner Diskurse zur Verfügung zu stellen. Die inhaltliche Verantwortung liegt somit bei den einzelnen Beitragern.

Dank gilt dem Gießener Zentrum östliches Europa (GiZo) für die gewährte finanzielle Unterstützung und ganz besonders Frau Christine Bily vom Institut für Slavistik, deren unermüdliche Einsatzbereitschaft und organisatorische Meisterschaft die Grundlage für den erfolgreichen und reibungslosen Ablauf der Tagung bildeten.

Gießen, im Mai 2014

Alexander Graf

Содержание

Татьяна Акимова (Саранск) Быт – обыденность – бытие в мемуарах Екатерины II	1
Александр Ивинский (Москва) Екатерина II, Мария Терезия и «Великолепная карусель»	11
Татьяна Автухович (Гродно) Магия повседневной жизни в русской романной и мемуарной прозе последней трети XVIII века	19
Алина Орловска (Люблин) Бытописание как прием комического в русской комической поэме XVIII – начала XIX веков	29
Анна Варда (Лодзь) Описание дворянского быта в избранных произведениях Г. Р. Державина	39
Татьяна Алпатова (Москва) Быт европейских стран в художественной системе «Писем русского путешественника» Н. М. Карамзина: проблемы эстетического освоения бытовой сферы в литературе	51
Нина Орлова (Казань) Сцены бала в русской литературе XIX века	59
Наталия Няголова (Будапешт) Семиотика кабинета в романе «Война и мир» Л. Н. Толстого	69
Сергей Дауговиш (Рига) Идеализация быта в «Записках из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского	75
Лариса Ляпина (Санкт-Петербург) «Варка варенья» в русской классической прозе и поэзии XIX века	83

Виктория Трубицына (Новокузнецк) Быт цыган в песенной лирике русских поэтов XIX–XX вв. и народных песнях	91
Надежда Мельникова (Москва) К вопросу о повседневной жизни «падших созданий» в русской литературе XIX – начала XX в. (особенности костюма, макияжа и прически)	101
Анастасия Ляпина (Москва) Изображение повседневной жизни женщины в романе Карин Михаэлис «Опасный возраст»: реакция критики и читателей в России	111
Нель Бельняк (Зелёна-Гура) Будни и праздники героев Александра Куприна	119
Ольга Крюкова (Москва) Быт и нравы русской провинции в рассказах и очерках В. Я. Кокосова	129
Николай Поселягин (Москва) Социальные проекты и литературная деятельность московских литераторов из народа на рубеже XIX – XX веков	137
Татьяна Щербакова (Москва) Изображение военного быта в сборнике рассказов С. М. Городецкого «Дальние молнии»	149
Вячеслав Крылов (Казань) Литературный быт как предмет анализа в критике серебряного века	159
Любовь Кихней (Москва) Концепция быта как бытия в картине мира и поэтике акмеизма	171
Ирина Ерохина (Тула) Записные книжки Анны Ахматовой: текст повседневности и повседневность текста	181
Татьяна Павлова (Нерюнгри) Конфликт быта и бытия в поэтике поздней Марины Цветаевой	191

Елена Тырышкина (Новосибирск) Истинное бытие как модернистский сценарий И. Э. Бабеля «Ги де Мопассан».....	201
Наталья Блищ (Минск) Стилевой портрет художника сквозь призму бытовой детали. А. Ремизов о русских писателях	209
Мария Кшондзер (Любек) Проблемы быта и бытия в поэзии Бориса Пастернака (на материале цикла «Волны» из книги «Второе рождение»).....	217
Елена Юшкова (Вологда) Быт и бытие московской школы Айседоры Дункан в 1920-х годах	223
Мария Воробьева (Екатеринбург) Коммунальные квартиры в зеркале литературы советского периода российской истории	235
Элеонора Малыхина / Мария Михайлова (Москва) Быт русской эмиграции первой волны в изображении Нины Берберовой (цикл «Рассказы не о любви»).....	245
Анна Нижник (Москва) Предметно-бытовая деталь XVIII века. Традиция Андрея Белого в интерпретации В. Набокова	253
Людмила Сафронова (Алматы) Поэтика слухов и сплетен в прозе Сергея Довлатова	261
Людмила Ромашенко (Черкассы) Польский мир К. Паустовского (детали польского быта в повести «Далекие годы»)	273
Александра Урбан-Подольян (Зелёна-Гура) Поминально-погребальные обряды в прозе Валентина Распутина (в свете православной традиции).....	283
Кира Гордович (Санкт-Петербург) Неразрывность быта и бытия в произведениях Ю. Трифонова	293
Михаил Павловец (Москва) Советский быт в поэзии Льва Лосева	299

Александр Житенев (Воронеж) Быт как предмет осмысления в «неофициальной» культуре Ленинграда 1970 – 1980-х гг.	307
Вячеслав Поздеев (Киров) Быт или не быт: бытовая концептосфера в поэзии Д. А. Пригова	315
Марион Рутц (Трир) Пушкин и Державин как источники положительного образа семейного быта в поэзии Тимура Кибирова	323
Татьяна Алешка (Минск) Быт и бытие в поэзии Андрея Родионова	335
Агнешка Голембиовска-Сухорска (Быдгощ) Магия и быт. Русская заговорная традиция в современном мире	343
Татьяна Прохорова (Казань) Функции бытовых реалий в пьесах Д. Липскерова	351
Вера Шамина (Казань) Бытовая символика в пьесе П. Пряжко «Трусы».....	359
Елена Шевченко (Казань) Будни «российского Детройта» в драматургии тольяттинских авторов	365
Сведения об авторах	373

Inhaltsverzeichnis

Tat'jana Akimova (Saransk) Alltag, Alltäglichkeit und wahres Sein in den Memoiren Katharinas II.	1
Aleksandr Ivinskij (Moskau) Katharina II., Maria Theresia und das „prunkvolle Karussell“	11
Tat'jana Avtuchovič (Grodno) Die Magie des Alltagslebens in der russischen Roman- und Memoirenprosa im letzten Drittel des 18. Jahrhunderts	19
Alina Orłowska (Lublin) Alltagsbeschreibung als komisches Verfahren im russischen komischen Poem des 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts	29
Anna Warda (Łódź) Die Beschreibung des adligen Alltags in ausgewählten Werken G. R. Deržavins	39
Tat'jana Alpatova (Moskau) Der Alltag europäischer Länder im künstlerischen System der „Briefe eines russischen Reisenden“ N. M. Karamzins: Probleme einer ästhetischen Aneignung der Alltagssphäre in der Literatur...	51
Nina Orlova (Kazan') Ballsszenen in der russischen Literatur des 19. Jahrhunderts	59
Natalia Njagolova (Budapest) Die Semiotik des Arbeitszimmers in L. N. Tolstojs Roman »Krieg und Frieden«	69
Sergejs Daugovišs (Riga) Die Idealisierung des Alltags in F. M. Dostoevskijs „Aufzeichnungen aus einem Totenhaus“	75
Larisa Ljapina (Sankt-Petersburg) Das Kochen von Konfitüre in der klassischen russischen Prosa und Lyrik des 19. Jahrhunderts	83

Viktorija Trubicyna (Novokuzneck) Der Zigeuneralltag in der Liederdichtung russischer Lyriker des 19. bis 20. Jahrhunderts und in Volksliedern	91
Nadežda Mel'nikova (Moskau) Zur Frage des Alltagslebens „gefallener Geschöpfe“ in der russischen Literatur des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts (Besonderheiten von Kleidung, Make-up und Frisur)	101
Anastasija Ljapina (Moskau) Die Darstellung des Alltags der Frau in Karin Michaelis' Roman „Ein gefährliches Alter“. Die Reaktion von Kritik und Leserschaft in Russland	111
Nel Bielniak (Zielona Góra) Alltag und Feste der Helden Aleksandr Kuprins	119
Ol'ga Krjukova (Moskau) Sitten und Bräuche der russischen Provinz in den Erzählungen und Skizzen von V. Ja. Kokosov.....	129
Nikolaj Posel'jagin (Moskau) Die sozialen Vorhaben und die literarische Tätigkeit der Moskauer Volksschriftsteller an der Schwelle vom 19. zum 20. Jahrhundert	137
Tat'jana Ščerbakova (Moskau) Die Darstellung des Kriegsalltags in der Erzählsammlung „Ferne Blitze“ von S. M. Gorodeckij	149
Vjačeslav Krylov (Kazan') Der literarische Alltag als Analysegegenstand in der Literaturkritik des „silbernen Zeitalters“	159
Ljubov' Kichnej (Moskau) Die Konzeption des Alltags als Sein im Weltbild und in der Poetik des Akmeismus	171
Irina Erochina (Tula) Die Notizbücher Anna Achmatovas: Text der Alltäglichkeit und Alltäglichkeit des Textes	181
Tat'jana Pavlova (Nerjungri) Der Konflikt von Alltag und Sein in der Poetik der späten M. Cvetaeva	191

Elena Tyryškina (Novosibirsk) Das wahre Sein als modernistisches Szenarium von I. Ė. Babels „Guy de Maupassant“.....	201
Natal'ja Blišč (Minsk) Das Stilporträt des Künstlers durch das Prisma des Alltagsdetails. A. Remizov über russische Schriftsteller	209
Marija Kšondzer (Lübeck) Das Problem von Alltag und Sein in der Lyrik Boris Pasternaks (am Beispiel des Zyklus „Wellen“ aus dem Buch „Die zweite Geburt“).....	217
Elena Juškova (Vologda) Alltag und Sein der Moskauer Schule Isadora Duncans in den 1920er Jahren...	223
Marija Vorob'eva (Ekaterinburg) Kommunalwohnungen im Spiegel der Literatur der sowjetischen Periode der russischen Geschichte	235
Ėleonora Malychina / Marija Michajlova (Moskau) Der Alltag der ersten russischen Emigrationswelle in der Darstellung Nina Berberovas (Der Zyklus „Erzählungen nicht über die Liebe“)	245
Anna Nižnik (Moskau) Alltagsgegenständliche Details des 18. Jahrhunderts. Die Tradition Andrej Belyjs in der Interpretation V. Nabokovs	253
Ljudmila Safronova (Almaty) Die Poetik von Gerüchten und Gerede in der Prosa Sergej Dovlatovs	261
Ljudmila Romaščenko (Čerkasi) Die polnische Welt K. Paustovskijs (Details des polnischen Alltags in der povest' „Ferne Jahre“).....	273
Aleksandra Urban-Podolan (Zielona Góra) Gedenk- und Begräbniszeremonien in der Prosa Valentin Rasputins (im Lichte der orthodoxen Tradition)	283
Kira Gordovič (Sankt-Petersburg) Die Untrennbarkeit von Alltag und Sein in den Werken Ju. Trifonovs	293
Michail Pavlovec (Moskau) Der sowjetische Alltag in der Lyrik Lev Losevs.....	299

Aleksandr Žitenev (Voronež) Alltag als Betrachtungsgegenstand in der „inoffiziellen“ Kultur Leningrads der 1970er–1980er Jahre	307
Vjačeslav Pozdeev (Kirov) Alltag oder nicht: Die Konzeptosphäre des Alltags in der Dichtung D. A. Prigovs	315
Marion Rutz (Trier) Puškin und Deržavin als Quellen des positiven Bildes von familiärem Alltag in der Lyrik Timur Kibirows	323
Tat'jana Aleška (Minsk) Alltag und Sein in der Lyrik Andrej Rodionovs	335
Agnieszka Gołębiowska-Suchorska (Bydgoszcz) Magie und Alltag. Russische Zauberspruchtradition in der modernen Welt ...	343
Tat'jana Prochorova (Kazan') Die Funktionen von Alltagsrealien in den Stücken D. Lipskerovs	351
Vera Šamina (Kazan') Die Alltagssymbolik in P. Prjažkos Stück „Das Unterhöschen“	359
Elena Ševčenko (Kazan') Der Alltag des „russischen Detroit“ in den Dramen der Autoren aus Tol'jatti	365
Über die Autoren	373

Сведения об авторах

Автухович, Татьяна Евгеньевна – доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета Гродненского государственного университета им. Янки Купалы.

Акимова, Татьяна Ивановна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета Мордовского государственного университета имени Н. П. Огарева.

Алешка, Татьяна Вячеславовна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы филологического факультета Белорусского государственного университета.

Алпатова, Татьяна Александровна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Московского государственного областного университета.

Бельняк, Нель – кандидат гуманитарных наук, адъюнкт института неофилологии Зеленогурского университета.

Блищ, Наталья Леонидовна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы филологического факультета Белорусского государственного университета.

Варда, Анна – доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы и культуры Института славистики Лодзинского университета.

Воробьева, Мария Владимировна – кандидат культурологии, доцент кафедры визуальных коммуникаций факультета творческих индустрий Екатеринбургской академии современного искусства.

Дауговиш, Сергей Николаевич – кандидат филологических наук, ассоциированный профессор кафедры русской и славянской филологии факультета гуманитарных наук Латвийского университета.

Ерохина, Ирина Владиславовна – кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и духовного наследия Л. Н. Толстого факультета русской филологии и документоведения Тульского государственного педагогического университета им. Л. Н. Толстого.

Голембиовска-Сухорска, Агнешка – кандидат филологических наук, адъюнкт, преподаватель кафедры русской культуры Университета Казимира Великого в Быдгоще.

Гордович, Кира Дмитриевна – доктор филологических наук, профессор Северо-Западного института печати Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна.

Житенев, Александр Анатольевич – кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы XX-XXI веков филологического факультета Воронежского государственного университета.

Ивинский, Александр Дмитриевич – кандидат филологических наук, научный сотрудник филологического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова.

Кихней, Любовь Геннадьевна – доктор филологических наук, профессор кафедры истории журналистики и литературы факультета журналистики Института международного права и экономики им. А. С. Грибоедова.

Крюкова, Ольга Сергеевна – доктор филологических наук, профессор-заведующий кафедрой словесных искусств факультета искусств Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова.

Крылов, Вячеслав Николаевич – доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы Института филологии и искусств Казанского (Приволжского) федерального университета.

Кшондзер, Мария Карловна – доктор филологических наук, руководитель литературно-музыкального общества «Арион» (Любек, Германия).

Ляпина, Анастасия Алексеевна – аспирантка второго года обучения кафедры истории русской литературы XX-XXI веков филологического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова.

Ляпина, Лариса Евгеньевна – доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы филологического факультета Российского Государственного Педагогического Университета им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург).

Малыхина, Элеонора Сергеевна – аспирантка 3-го года обучения кафедры русской литературы XX века филологического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова.

Михайлова, Мария Викторовна – доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX века филологического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова.

Мельникова, Надежда Николаевна – кандидат филологических наук, редактор Издательского центра Российского государственного гуманитарного университета.

Нижник, Анна Валерьевна – аспирантка кафедры истории русской литературы XX-XXI веков филологического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова.

Няголова, Наталия Димитрова – кандидат филологических наук, преподаватель кафедры славистики Института славянских и балтийских языков Факультета гуманитарных наук Будапештского университета им. Этвеша Лоранда.

Орлова, Нина Дмитриевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного Института филологии и искусств Казанского (Приволжского) федерального университета.

Орловска, Алина – кандидат филологических наук, доцент Института славянской филологии Люблинского университета им. Марии Кюри-Склодовской.

Павлова, Татьяна Леонидовна – старший преподаватель кафедры иностранных языков Технического института (филиала) Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова.

Павловец, Михаил Георгиевич – кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики Института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета.

Поселягин, Николай Владимирович – кандидат филологических наук, преподаватель кафедры теории дискурса и коммуникации филологического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова.

Поздеев, Вячеслав Алексеевич – доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета Вятского государственного гуманитарного университета.

Прохорова, Татьяна Геннадьевна – доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков и методики преподавания Института филологии и искусств Казанского (Приволжского) федерального университета.

Ромашенко, Людмила Ивановна – доктор филологических наук, профессор кафедры украинской литературы и компаративистики Черкасского национального университета им. Богдана Хмельницкого.

Рутц, Марион – аспирантка Института славистики Трирского университета.

Сафронова, Людмила Васильевна – доктор филологических наук, профессор кафедры филологических специальностей Института магистратуры и докторантуры PhD Казахского национального педагогического университета им. Абая (Алматы).

Трубицына, Виктория Викторовна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы факультета русского языка и литературы Кузбасской государственной педагогической академии.

Тырышкина, Елена Викторовна – доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы и теории преподавания литературы филологического факультета Новосибирского государственного педагогического университета.

Урбан-Подольян, Александра – кандидат гуманитарных наук, адъюнкт кафедры восточнославянских литератур Института нефилологии Зеленогурского университета.

Шамина, Вера Борисовна – доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы Института филологии и искусств Казанского (Приволжского) федерального университета

Шевченко, Елена Николаевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и искусств Казанского (Приволжского) федерального университета.

Щербакова, Татьяна Валерьевна – аспирант кафедры Истории русской литературы XX века филологического факультета Московского Государственного Университета им. М. В. Ломоносова.

Юшкова, Елена Владимировна – кандидат искусствоведения, зав. кафедрой дизайна филиала Столичной финансово-гуманитарной академии в Вологде.

Sprach- und Literaturwissenschaften

- Band 49: Alexander Graf (Hrsg.): **Poetik des Alltags. Russische Literatur im 18.–21. Jahrhundert – Поэтика быта. Русская литература XVIII–XXI вв.**
2014 · 394 Seiten · ISBN 978-3-8316-4386-8
- Band 48: Kousuke Kaita: **Modal Auxiliaries from Late Old to Early Middle English** · With Special Reference to agan, sculan, and motan
2014 · 200 Seiten · ISBN 978-3-8316-4378-3
- Band 47: Anne Aschenbrenner: **Adjectives as nouns, mainly as attested in [i]Boethius/[i] translations from Old to Modern English and in Modern German**
2014 · 366 Seiten · ISBN 978-3-8316-4365-3
- Band 46: Carina Heer: **Gattungsdesign in der Wiener Moderne** · Traditionsverhalten in Dramen Arthur Schnitzlers und Hugo von Hofmannsthal. Mit Vergleichsanalysen zu Hermann Bahr, Felix Salten und Richard Beer-Hofmann
2014 · 300 Seiten · ISBN 978-3-8316-4350-9
- Band 45: Rozaliya Yaneva: **Misrule and Reversals** · Carnavalesque Performances in Christopher Marlowe's Plays
2013 · 294 Seiten · ISBN 978-3-8316-4313-4
- Band 44: Sascha Müller (Hrsg.): **Die Sprache verstehen** · Interdisziplinäres zwischen Germanistik, Philosophie und biblischer Exegese
2014 · 180 Seiten · ISBN 978-3-8316-4285-4
- Band 43: Michaela Spreng: **Alfred Döblins Nietzsche-Verständnis vor dem Hintergrund der philosophischen Schriften Felix Hausdorffs**
2014 · 246 Seiten · ISBN 978-3-8316-4281-6
- Band 42: Thomas Jülch, Bart Dessein (Vorwort): **Bodhisattva der Apologetik: die Mission des buddhistischen Tang-Mönchs Falin** · 3 Bände, nur geschlossen beziehbar
2014 · 1142 Seiten · ISBN 978-3-8316-4237-3
- Band 41: Carina de Jonge: **Geschichten der Geschichtslosigkeit** · Zur diskontinuierlichen Geschichtsauffassung in den historischen Romanen Hermann Kestens
2012 · 240 Seiten · ISBN 978-3-8316-4213-7
- Band 40: Carolin Eichner: **Die Rolle des Sizilianischen für die Sozialisation deutscher Migranten in Sizilien**
2012 · 474 Seiten · ISBN 978-3-8316-4121-5
- Band 39: Thomas Jülch: **Der Orden des Sima Chengzhen und des Wang Ziqiao** · Untersuchungen zur Geschichte des Shangqing-Daoismus in den Tiantai-Bergen
2011 · 154 Seiten · ISBN 978-3-8316-4083-6
- Band 38: Sandra Nißl: **Die Sprachenfrage in der Europäischen Union** · Möglichkeiten und Grenzen einer Sprachenpolitik für Europa
2011 · 336 Seiten · ISBN 978-3-8316-4078-2
- Band 37: Thomas Jülch: **Die apologetischen Schriften des buddhistischen Tang-Mönchs Falin** · with an English Summary
2011 · 690 Seiten · ISBN 978-3-8316-4026-3

- Band 36: Jeong Ae Nam: **Das Religiöse und die Revolution bei Hugo von Hofmannsthal**
2010 · 196 Seiten · ISBN 978-3-8316-4022-5
- Band 35: Alexander Graf (Hrsg.): **Festkultur in der russischen Literatur (18. bis 21. Jahrhundert) – Культура праздника в русской литературе XVIII–XXI вв.**
2010 · 374 Seiten · ISBN 978-3-8316-4007-2
- Band 34: Irina Elisabeth Keller: **Mein Geist entflieht in Welten, die nicht sterben** · Epochenbezüge zur Christlichen und Schwarzen Romantik sowie zum Expressionismus in den Texten deutschsprachiger Gothic- und DarkMetal-Bands und Bands der Neuen Deutschen Härte
2010 · 362 Seiten · ISBN 978-3-8316-0981-9
- Band 33: Irene Lamberz: **Raum und Subversion** · Die Semantisierung des Raums als Gegen- und Interdiskurs in russischen Erzähltexten des 20. Jahrhunderts (Charms, Bulgakov, Trifonov, Pelevin)
2010 · 336 Seiten · ISBN 978-3-8316-0950-5
- Band 32: Hedwig Bramenkamp: **Krieg und Frieden in Harsdörffers »Frauenzimmer Gesprächspielen« und bei den Nürnberger Friedensfeiern 1649 und 1650** · alte ISBN 978-3-8316-0914-7 · 2., durchgesehene Auflage
2009 · 438 Seiten · ISBN 978-3-8316-0942-0
- Band 30: Meike de Vries: **Das Theodizee-Problem bei Thomas Hardy** · Dargestellt an den Romanen Far from the Madding Crowd, The Return of the Native, The Mayor of Casterbridge, Tess of the D'Urbervilles und Jude the Obscure
2009 · 274 Seiten · ISBN 978-3-8316-0902-4
- Band 29: Tamara Rathcke: **Komparative Phonetik und Phonologie der Intonationssysteme des Deutschen und Russischen** · mit Audio-CD
2009 · 214 Seiten · ISBN 978-3-8316-0893-5
- Band 28: Florian Grießer: **Politik gegen »patria« – Berlusconi und Dante** · Dantes politische Theorien im Licht von Literatur, historischer Wirklichkeit und ideologischer Nachwirkung
2009 · 150 Seiten · ISBN 978-3-8316-0858-4
- Band 27: Roger Schöntag: **Sprachkontakt: Grammatische Interferenz im Französischen? Der Einfluß des Englischen auf das Stellungsverhalten des attributiven Adjektivs** · Contact de langues: Interférence grammaticale en français? L'influence anglaise sur la position de l'adjectif épithète · Zweite, überarbeitete und erweiterte Auflage
2009 · 388 Seiten · ISBN 978-3-8316-0851-5
- Band 26: Thomas Alexander Bauer: **Feiern unter den Augen der Chronisten** · Die Quellentexte zur Landshuter Fürstenhochzeit von 1475
2014 · 296 Seiten · ISBN 978-3-8316-7003-1

Erhältlich im Buchhandel oder direkt beim Verlag:

Herbert Utz Verlag GmbH, München

089-277791-00 · info@utzverlag.de

Gesamtverzeichnis mit mehr als 3000 lieferbaren Titeln: www.utzverlag.de