

Andrea Zedler · Jörg Zedler · Hrsg.

Prinzenrollen 1715/16
Wittelsbacher in Rom und Regensburg



Umschlagabbildungen

Karl Albrecht: Staatliche Bibliothek Passau, S n v/a Yge 49

Clemens August: Fürst Thurn und Taxis Zentralarchiv, PoS-MF1942

Reyse-Cart von Italien: SBR, Lade „Italien 22“

Skyline Regensburg: © Instantly/Fotolia

Saint Peter's Cathedral, Rome, Italy. Vatican architecture:
© Terrania/Fotolia

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der Entnahme von Abbildungen, der Wiedergabe auf fotomechanischem oder ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen bleiben – auch bei nur auszugsweiser Verwendung – vorbehalten.

Copyright © Herbert Utz Verlag GmbH · 2016

ISBN 978 3 8316 4567 1

Printed in EU

Herbert Utz Verlag GmbH, München

089-277791-00 · www.utzverlag.de

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
Prinzenrollen: Wittelsbachische Hoffnungsträger in Rom und Regensburg Von Andrea Zedler und Jörg Zedler	9
Imaginäre Geographien: Das Italienbild auf europäischen Landkarten um 1700 Von Christian M. König.....	33
Reiselust und Reisefrust: Kurprinz Karl Albrechts Aufenthalt in Venetien Von Andrea Zedler	63
Der sächsische Thronfolger Friedrich August auf Reisen: Notizen aus Dresdner Akten der Jahre 1715–1717 Von Wolfgang Horn.....	93
Die bayerische Reichskirchenpolitik in der Frühen Neuzeit Von Tobias Appl.....	117
Funktion und Bedeutung der bayerischen Gesandtschaft in Rom zu Beginn des 18. Jahrhunderts Von Bettina Scherbaum.....	149
Mit fünfzehn Jahren Fürstbischof von Regensburg: Personelle Aspekte der Jugendpründe des Prinzen Clemens August Von Karl Hausberger.....	185
Gregorio Allegris <i>Miserere</i> in Reiseberichten des 18. und 19. Jahrhunderts Von Katelijne Schiltz.....	223
Der Venusglobus von Francesco Bianchini Von Michael M. Plichta.....	257
Beobachtungen zum Bild Regensburgs im Spiegel von Reiseberichten des 18. Jahrhunderts Von Bernhard Lübbers.....	269
Das 18. Jahrhundert macht mobil Von Peter Styra.....	289

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....	315
Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen und Siglen.....	317
Bildnachweis.....	321
Anmerkungen.....	323

Vorwort

Als der Erzbischof von Köln, Clemens August, im Februar 1742 den bayerischen Kurfürsten Karl Albrecht zu Kaiser Karl VII. konsekrierte, hatte dies etwas in der Reichsgeschichte einmaliges: Nie zuvor und nie danach hatte ein Bruder den anderen gekrönt und gesalbt. Dass der Mainzer Erzbischof, dem eigentlich dieses Recht zugestanden hätte, ihm das Privileg abtrat, mag nicht über die Maßen verwundern; Clemens August war nicht nur der leibliche Bruder, er war auch einer der wichtigsten geistlichen Reichsfürsten der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Als „Monsieur de cinq église“ verfügte er neben Köln zeitgleich auch über die Bistümer Münster, Paderborn, Hildesheim und Osnabrück. Sein erstes Bistum jedoch war Regensburg, zu dessen Oberhirten er 1716, mithin vor genau 300 Jahren, erhoben worden war.

Anlässlich dieses Jubiläums findet in den Räumen der Bischöflichen Zentralbibliothek Regensburg sowie der Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek eine Ausstellung statt. Der Band hat sich zum Ziel gesetzt, dieses Ereignis, dessen Voraussetzung und seine politischen Umstände in einen größeren Kontext einzubetten. Hierzu wurde auch auf die Italienreise des erwähnten Karl Albrecht zurückgegriffen, stand sie doch in engem Zusammenhang mit der Erhebung seines Bruders zum Bischof von Regensburg und dessen sich daran anschließender bemerkenswerter Karriere in der Reichskirche.

Ein solcher Band wäre nicht ohne die Unterstützung Vieler möglich gewesen. Da sind zunächst die

beiden genannten Institutionen mit ihren jeweiligen Leitern, Dr. Camilla Weber und Dr. Peter Styra an der Spitze, bei denen wir weit offene Türen für die Idee einer Ausstellung fanden und die sich mit zahlreichen eigenen Exponaten daran beteiligten. Letzteres gilt nicht minder für die Staatliche Bibliothek Regensburg, deren Schätze Dr. Bernhard Lübbers mit Freude an dem Vorhaben zur Verfügung stellte. Schließlich wäre ein akustischer Eindruck der zahlreichen Musik, der im Rahmen der Reise eine wichtige Rolle zukam, nicht möglich gewesen, hätte der Bezirk Oberpfalz in Person seines Kultur- und Heimatpflegers Dr. Tobias Appl nicht mit Klangboxen ganz unbürokratisch ausgeholfen. Eva-Maria Neumaier und Brigitte Gutbrodt schließlich haben die Texte noch einmal sorgfältig Korrektur gelesen, die Matthias Hoffmann vom Herbert Utz Verlag dann in die vorliegende schöne Form gebracht hat. – Ausstellung und Band aber hätten nicht realisiert werden können, wenn nicht die Forschungsstiftung Bayerische Geschichte und die ProArte Stiftung der Universität Regensburg für deren Finanzierung gesorgt hätten. Ihnen allen sei ganz herzlich gedankt!

Der größte Dank aber gebührt den Autoren, die sich sofort zur Übernahme der entsprechenden Beiträge bereit erklärt haben, die darüber hinaus die redaktionellen Eingriffe der Herausgeber geduldig ertrugen und so das Erscheinen des vorliegenden Bandes erst ermöglichten.

Regensburg, im September 2016

Andrea Zedler

Jörg Zedler

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren

Tobias Appl, Dr.phil., Bezirksheimatpfleger der Oberpfalz.

Karl Hausberger, Dr.theol., Professor für Mittlere und Neue Kirchengeschichte an der Universität Regensburg i. R.

Wolfgang Horn, Dr.phil., Professor und Inhaber des Lehrstuhls für Musikwissenschaft an der Universität Regensburg.

Christian M. König, Dr.phil., wiss. Mitarbeiter am Lehrstuhl für Neuere Geschichte der Universität Regensburg.

Bernhard Lübbers, Dr. phil., Leiter der Staatlichen Bibliothek Regensburg

Michael M. Plichta, Dr.phil., wissenschaftlicher Mitarbeiter am UniversitätsSpital Zürich.

Bettina Scherbaum, Dr.phil., Regierungsdirektorin im Bayerischen Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst.

Kateljne Schiltz, Dr.phil., Professorin am Institut für Musikwissenschaft der Universität Regensburg.

Peter Styra, Dr. phil., Leiter Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek und Zentralarchiv.

Andrea Zedler, Mag., M.A., wiss. Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Bayerische Landesgeschichte der Universität Regensburg.

Jörg Zedler, Dr. phil., wiss. Assistent am Lehrstuhl für Bayerische Landesgeschichte der Universität Regensburg.

Bayerische Geschichte im Herbert Utz Verlag (Auswahl)

Katharina Weigand (Hrsg.): Große Gestalten der bayerischen Geschichte · 608 Seiten · 26,80 Euro (UVP).

Katharina Weigand, Jörg Zedler (Hrsg.): Ein Museum der bayerischen Geschichte · 640 Seiten · 36,80 Euro.

Katharina Weigand, Jörg Zedler (Hrsg.): Montgelas zwischen Wissenschaft und Politik. Krisendiagnostik, Modernisierungsbedarf und Reformpolitik in der Ära Montgelas und am Beginn des 21. Jahrhunderts · 190 Seiten · 39,- Euro (UVP).

Tobias Küss: Die älteren Diepoldingen als Markgrafen in Bayern (1077–1204). Adlige Herrschaftsbildung im Hochmittelalter · 436 Seiten · 46,- Euro (UVP).

Oliver Pfeiffer (Hrsg.), Hans-Michael Körner (Vorwort): Das Tagebuch des Cajetan Graf von Spreti (1770–1807). Aufzeichnungen eines bayerischen Artilleriemajors aus dem Vierten Koalitionskrieg 1806/07 · 152 Seiten · 44,- Euro.

Andrea Hirner, Hermann Rumschöttel (Geleitwort): Die Todesparzenschönheit. Helene Prinzessin Racowitza – Ein Münchner Kind in der Fremde · 336 Seiten · 29,- Euro (UVP).