

HANDBUCH ZUM KÜNSTLERISCHEN  
PUPPENSPIEL 1900—1945

DEUTSCHLAND · ÖSTERREICH · SCHWEIZ

HANDPUPPEN- UND MARIONETTENSPIEL

IM AUFTRAG DES MÜNCHNER STADTMUSEUMS  
HERAUSGEGEBEN VON MANFRED WEGNER.  
MIT BEITRÄGEN VON MASCHA ERBELDING,  
HANA RIBI, MANFRED WEGNER

UTZVERLAG

## Sachbuch

Dank an **ERNST GÖHNER STIFTUNG** [www.ernst-goehner-stiftung.ch](http://www.ernst-goehner-stiftung.ch)

Coverabbildung: Marionette „Kobus“ von Ivo Puhonny 1919 zur nicht vollendeten Inszenierung „Der Doppelkopf“ von Wilhelm von Scholz

© Münchner Stadtmuseum



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Sämtliche, auch auszugsweise Verwertungen bleiben vorbehalten.

Copyright © utzverlag GmbH · 2019

ISBN 978-3-8316-4783-5

Printed in EU  
utzverlag GmbH, München  
089-277791-00 · [www.utzverlag.de](http://www.utzverlag.de)

# VORWORT

Das vorliegende Handbuch führt in 150 Artikeln Einträge zu 120 künstlerischen Puppenbühnen, 13 Darstellungen zu Persönlichkeiten in ihrem Verhältnis zum Puppenspiel dieser Epoche und 17 Sachtitel auf. Einträge zu Bühnen werden in der Regel unter dem Namen des Gründers/ der Gründerin oder der künstlerisch dominierenden Persönlichkeit angeführt. Sofern es sich um ein kollektives Gemeinschaftswerk handelt, erfolgt die Einordnung unter dem Bühnennamen.

Dem Gründungsdatum der jeweiligen Puppenbühne ist die im vorgegebenen Zeitraum zuletzt gültige Bezeichnung vorangestellt. Zeitlich frühere Benennungen werden in chronologischer Reihenfolge innerhalb der einzelnen Artikel benannt und, wenn möglich, für ihren Geltungszeitraum bestimmt.

Ein kurzer Ausblick auf die Aktivitäten von Personen, Bühnen oder Initiativen nach 1945 beschließt in der Regel die einzelnen Darstellungen. Zusätzlich wird ein Nachweis zu Standorten von figürlichen Nachlässen in Museen geführt. Dies betrifft insbesondere die Bestände der Sammlung Puppentheater des Münchner Stadtmuseums, der Puppentheatersammlung der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden sowie Sammlungen und Archive in der Schweiz und in Österreich.

Benutzte Literatur und Archivalien werden nach dem im Siglenverzeichnis angegebenen Schlüssel nachgewiesen. Dabei ist zu beachten, dass auch Texte angeboten werden, die sich nicht im Literaturverzeichnis auffinden lassen. Dies betrifft vor allem die nicht in den Artikeln zitierten, jedoch zu deren Abfassung herangezogenen Beiträge aus den Fachzeitschriften der Jahre 1923 bis 1934, die dem interessierten Leser zur Lektüre empfohlen werden.

Ferner beziehen sich zahlreiche in den Beiträgen verwendete Zitate auf archivalische, nicht paginierte Dokumente, die unter Angabe der jeweiligen Akte im Archiv der Puppentheatersammlung der Staatlichen Kunst-

## VORWORT

sammlungen Dresden, der Sammlung Puppentheater des Münchner Stadtmuseums oder anderen Archiven aufzufinden sind. Benutzte Akten werden jeweils nachgewiesen, daraus entnommene Zitate so weit als möglich auf ihre Auffindbarkeit hin charakterisiert.

Dem Hauptteil nachgestellt ist ein Verzeichnis, das mit 36 Einträgen eine erweiterte Materialbasis zum künstlerischen Puppenspiel in Deutschland aus den Archiven der oben genannten Museen bereitstellt und in annotierter Weise auswertet.

Ein Zugriff auf die durch einen Artikel hervorgehobenen Personen an anderer Stelle ist über das Register möglich. Dies gilt auch für ca. 30 nicht mit einem eigenen Artikel versehene Akteure, die in verschiedenen Beiträgen erwähnt werden, wobei zu beachten ist, dass auch mit Hilfe der für das Thema bedeutenden Archive in München und Dresden keine hundertprozentige Vollständigkeit möglicher Suchtitel erreicht werden kann.

Auf ein zusammenfassendes Résumé als Einleitung zum Thema wurde verzichtet, da das Handbuch nur eine Vorarbeit als Handreichung für künftige wissenschaftliche Forschungen zum Thema darstellt. Die Perspektive der vorliegenden Publikation auf das künstlerische Puppenspiel 1900 bis 1945 ist in aller Kürze dem Inhaltsverzeichnis, vor allem aber den einzelnen Beiträgen in ihren Querbezügen auf die prägenden künstlerischen und weltanschaulichen Positionen dieser Ära zu entnehmen.

Manfred Wegner

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	5
<b>Künstlerisches Marionettenspiel im Anschluss an Theaterreform- und Kunstgewerbebewegung um 1900 .....</b>	<b>17</b>
Hecker, Waldemar .....	17
Brann, Paul .....	21
Puhonny, Ivo .....	33
Teschner, Richard (Österreich) .....	42
Janssen, Marie .....	51
Künstlerische Figurenbühne .....	55
Altherr, Alfred (Schweiz) .....	58
<b>Künstlerisches Handpuppenspiel im Anschluss an Reformpädago- gik und Kunstgewerbebewegung um 1900 .....</b>	<b>70</b>
Böcklin, Carlo .....	70
Paul, Otto .....	74
Schück, Theodor .....	75
Hecht, Else .....	79
Kaulitz, Marion .....	81
<b>Künstlerisches Marionettenspiel im Anschluss an das „J. Schmid- sche Marionetten-Theater“ („Münchener Marionetten-Theater“) von Josef Leonhard Schmid .....</b>	<b>83</b>
Scherrer, Hermann (Schweiz) .....	91
Pacher, Georg .....	95
Aicher, Anton (Österreich) .....	97

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>Leipziger Puppenspiele</b> .....	100
Bück, Joseph .....	102
Kollmann, Arthur .....	103
Lehmann, Alfred .....	107
<b>Kunstgewerbeschule Halle</b> .....	109
<b>Künstlerisches Puppenspiel und Erster Weltkrieg</b> .....	114
<b>Besucherorganisationen</b> .....	118
Verband zur Förderung deutscher Theaterkultur – Bühnenvolksbund – Verband der deutschen Volksbühnenvereine – Verein für das Deutschtum im Ausland (Volksbund für das Deutschtum im Ausland) – Bund Deutscher Osten – Kampfbund für deutsche Kultur – Reichsverband „Deutsche Bühne e. V.“ – Nationalsozialistische Kulturgemeinde – Nationalsozialistische Gemeinschaft „Kraft durch Freude“	
<b>Künstlerisches Puppenspiel nach dem Ersten Weltkrieg</b> .....	129
<b>A. Deutschland</b> .....	129
1919	
Birkhahn, Otto .....	129
Deutsche Faust-Puppenspiele .....	130
Iwowski, Carl .....	132
Simon, Liesel .....	139
Zink, Adolf .....	142

## INHALTSVERZEICHNIS

1920

Deiningner, Georg .....	143
Marionettentheater der Stadt Aschersleben .....	147
Neuheller, Alfred .....	148
Rieck, Friedrich .....	150

1921

Binter, Hilmar .....	152
Jacob, Max .....	157
Rounseville, Charles .....	166

1922

Bertram, Ada .....	167
Frey, Adolf .....	169
Helebrandt, Gottfried Maria .....	170
Perrey, Werner .....	171
Wolfförster, Werner .....	176

1923

Bülsch von Garlen, Max .....	177
Ivo, Leonhart .....	179
Kawe, Heinz .....	180
Radestock, Max .....	181
Schuster, Ludwig .....	185
Wortelmann, Fritz .....	187

1924

Dor, Wilhelm .....	190
Gierow, Otto .....	191
Hempel, Oswald .....	193
Magersuppe, Karl .....	195
Matthias, Ernst .....	197
Pfitzner, Willi .....	198
Scheer, Gottfried .....	200

## INHALTSVERZEICHNIS

1925

Gerhards, Fritz .....	201
Herzog, Jupp .....	210
Kohl, Hans .....	210
May, Robert .....	212
Schosinsky, Ede .....	214

1926

Braunschweiger Puppenspieler .....	215
Brömme, Otto .....	216
Gaissmaier, Tilly .....	218
Kastner, Peter Anton .....	219
Ohnesorge, Hans .....	222
Schulz-Heising, Otto .....	223
Stemmle, Robert .....	226
Zangerle, Emanuel .....	228

1927

Bergmann, Martin .....	231
Rulff, Hermann .....	232

1928

Bannenberg, Alfred .....	234
Hildenbrand, Eva .....	237
Leese, Fritz .....	239
Peters, Konrad .....	240
Siegel, Harro .....	241

1929

Brehm, Willi .....	248
Breuer, Jörg .....	250
Gaebel, Johannes .....	252
Oestreich, Herbert .....	253
Pechaschek, Karl .....	254
Schröder, Carl .....	256



## INHALTSVERZEICHNIS

1930	
Barthold, Oskar .....	258
Dossow, Walter .....	262
Heimdall, Hanna .....	263
Ossberger, Kuno .....	264
Suchy, Werner .....	265
1931	
Bothing, Heinrich .....	267
Denneborg, Heinrich Maria .....	268
Frannek, Hans .....	269
Gäble, Egon .....	270
Die Lachende Leiste .....	271
Niederlein, Johannes .....	272
1932	
Hellwig, Friedrich Karl .....	275
Mager, Heinrich .....	278
1933	
Biondino, Willi .....	280
Hölzig, Paul .....	282
Schmidt-Ziegler, Tilla .....	284
1934	
Bendel, Josef .....	286
Herrmann, Erich .....	288
Münchener Marionettentheater Jüdischer Künstler .....	290
1935	
Scheu, Hans .....	291
1936	
Gaßmann, Herbert .....	295
Thiele, Paul .....	296

## INHALTSVERZEICHNIS

1938	
Dennewitz, Otto .....	297
1939	
Zimmermann, Kurt .....	298
1940	
Schulz, Elsbeth .....	300
1944	
Büttner, Walter .....	301
Freyer, Roland .....	303
<b>Exkurs: Das reformierte rheinische Stockpuppenspiel .....</b>	<b>305</b>
Städtische Aachener Puppenbühne (Öcher Schängche) .....	305
Altes Kölner Hänneschen-Theater .....	308
Plump-Hellersberg, Louise .....	311

## INHALTSVERZEICHNIS

B. Österreich .....	313
1921	
Grazer Puppenspiele .....	313
1925	
Ille, Walter .....	314
1926	
Aicher, Hermann .....	316
Neuwirth, Emil .....	318
1928	
Resatz, Gustav .....	319
1929	
Wackerle, Max .....	320
1930	
Payr, Robert .....	321
1934	
Pühringer, Franz .....	322
1938	
Ruprecht, Heinrich .....	323
> <i>Teschner, Richard</i> .....	42
> <i>Aicher, Anton</i> .....	97

## INHALTSVERZEICHNIS

C. Schweiz .....	326
1927	
Giauque, Elsi .....	326
1928	
Fehrlin, Klara .....	329
1929	
Moynier, Marcelle .....	332
1932	
Weiss, Erich .....	336
1937	
Flach, Jakob .....	339
1939	
Tentori-Klein, Georgette .....	344
Hausin, Else .....	348
1940	
Humm, Rudolf Jakob .....	350
1942	
Zimmermann, Wilhelm .....	354
1944	
Koelner, Richard .....	357
> <i>Altherr, Alfred</i> .....	58
> <i>Scherrer, Hermann</i> .....	91
> <i>Schultheater in der Schweiz (Laienspiel)</i> .....	382
> <i>Vereinigung der Schweizer Puppenspielfreunde (Laienspiel)</i> .....	386

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>Künstlerisches Puppenspiel und Arbeiterbewegung</b> .....	<b>361</b>
<b>Laienspiel</b> .....	<b>363</b>
Ohlendorf, Heinz .....	374
Weismantel, Leo .....	375
Freunde des Puppenspiels e. V., Leipzig .....	378
Freunde des künstlerischen Puppenspiels e. V., München .....	379
Arbeitsgemeinschaft für das Puppenspiel, Hamburg .....	381
Schultheater in der Schweiz .....	382
Vereinigung der Schweizer Puppenspielfreunde .....	386
<b>Sammler und Archivisten</b> .....	<b>388</b>
Kollmann, Arthur » <i>Leipziger Puppenspiele</i> » .....	388
Krafft, Ludwig .....	388
Link, Otto .....	393
Löwenhaupt, Wilhelm .....	395
Niessen, Carl .....	397
Purschke, Hans Richard .....	399
Zink, Georg .....	403
<b>Zeitschriften</b> .....	<b>406</b>
Das Puppentheater (1923–1931) .....	406
Der Puppenspieler (1930–1933) .....	409
Die Puppen-Bühne (1933–1934) .....	413
<b>Union Internationale de la Marionnette (UNIMA)</b> .....	<b>415</b>

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>Zur Organisation des künstlerischen Puppenspiels in der Zeit des Nationalsozialismus in Deutschland und Österreich</b> .....	418
Reichsinstitut für Puppenspiel .....	418
Anacker, Gottfried .....	424
Raeck, Siegfried .....	429
<b>Annotiertes Verzeichnis weiterer Archivbestände zu künstlerischen Puppenbühnen 1918–1945</b> .....	432
Böhmak, Georg – Dorst, Bernhard – Evrard, Emile – Gesell, Gerhard – Gordon, Wolf – Härtel, Klaus Georg – Hauptmann, Richard – Heiden-Heinrich, Wilhelm – Heitz, Konrad – Hurdaleck, Werner – Kaftan, Wolfgang – Kilmer, Elsbeth – Kopp, Wilhelm – Krüger, Helene – Leisner, Karl – Malwitz, Hans-Joachim – Merting, Edgar – Müller, Felix – Müller, Josef – Pankow, Paul – Scherf, Georg – Schmitt-Salden, Oskar – Schober, Fritz – Schweitzer, Julius – Seufert, Heinrich – Steinlein, Adalbert – Stöhr, Heinz – Strüver, Erwin – Teuscher, Werner – Thies, Georg – Trexler, Rolf – Turbanisch, Paul – Wachtmeister, Erwin – Wernicke, Fritz – Westhoff, Hans – Wiegard, Hans	
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	442
<b>Siglen</b> .....	461
<b>Ortsregister</b> .....	462
<b>Personenregister</b> .....	471
<b>Puppentheater/-vereinigungen</b> .....	493