

The Bombay Talkies Limited

Akteure – deutsche Einflüsse –
kulturhistorischer Kontext

Herausgegeben von Jörg Zedler



Spreti-Studien
Herausgegeben von Hans-Michael Körner
Band 8

Titelbild: Innenaufnahme eines Films der Bombay Talkies
mit Karl Graf von Spretis Set-Design.

Vorsatz: Karte von Indien, Anfang des 20. Jahrhunderts
(© Glasshouse Images/Alamy Stock Foto).

Nachsatz: Bombay/Mumbai City und Umgebung, Maharashtra. Salsette.
Britisch Indien 1909 (© Antiqua Print Gallery/Alamy Stock Foto).

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im
Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt.
Sämtliche, auch auszugsweise Verwertungen bleiben vorbehalten.

Copyright © utzverlag GmbH · 2021

ISBN 978-3-8316-4928-0 (gebundenes Buch)
ISBN 978-3-8316-7671-2 (E-Book)

Printed in EU

utzverlag GmbH, München
089-277791-00 · www.utzverlag.de

Inhaltsverzeichnis

Von München nach Malad: Anmerkungen zu den deutschen Einflüssen bei den Bombay Talkies Filmstudios (1935–1938)	
<i>Von Jörg Zedler</i>	7
Jenseits von ‚Bollywood‘: Zur Kultur- und Sozialgeschichte von Bombays früher Filmindustrie (ca. 1913–1964)	
<i>Von Harald Fischer-Tiné</i>	27
Kaste, Unberührbarkeit und Geschlechterverhältnisse im spätkolonialen Bombay	
<i>Von Jana Tschurennev</i>	75
Nationalsozialismus, antikolonialer Widerstand und Exilerfahrungen: Deutsch-indische und deutsch-deutsche Begegnungen in Britisch-Indien der 1930er und 1940er Jahre	
<i>Von Maria Framke</i>	103
An epistolary history of Indo-German film relations	
<i>By Eleanor Halsall</i>	137
Stereotypen im Indienbild des deutschen Films der 1920er und 1930er Jahre	
<i>Von Georg Lechner</i>	173

Adeligkeit im 20. Jahrhundert: ein deutscher Aristokrat als
Filmarchitekt der Bombay Talkies Filmstudios (1935–1938)

Von Jörg Zedler 181

Spreti-Studien

herausgegeben von Hans-Michael Körner

- Band 8: Jörg Zedler (Hrsg.): **The Bombay Talkies Limited** · Akteure – deutsche Einflüsse – kulturhistorischer Kontext
2021 · 228 Seiten · ISBN 978-3-8316-4928-0 (gedrucktes Buch), ISBN 978-3-8316-7671-2 (E-Book)
- Band 7: Heinrich Graf von Spreti (Hrsg.), Jörg Zedler (Mitwirkung): **Kuba im Umbruch?**
2019 · 100 Seiten · ISBN 978-3-8316-4795-8 (gedrucktes Buch), ISBN 978-3-8316-7505-0 (E-Book)
- Nicht im utzverlag erschienen: Band 6: Andrea Zedler/Jörg Zedler (Hg.): **Prinzen auf Reisen** · Die Italienreise von Kurprinz Karl Albrecht 1715/16 im politisch-kulturellen Kontext
2017 · 368 Seiten · (= Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 86, zugleich Bd. 6 der Spreti-Studien) · ISBN: 978-3-412-50890-6 (gedrucktes Buch)
- Band 5: Heinrich Graf von Spreti (Hrsg.), Andrea Zedler, Jörg Zedler (Mitwirkung): **Franz Graf von Spreti (1914–1990) „Mein Kapfing“**
2017 · 208 Seiten · ISBN 978-3-8316-4658-6 (gedrucktes Buch), ISBN 978-3-8316-7319-3 (E-Book)
- Band 4: Jörg Zedler (Hrsg.): **Was die Welt im Innersten zusammenhält** · Gesellschaftlich-staatliche Kohäsionskräfte im 19. und 20. Jahrhundert
2014 · 220 Seiten · ISBN 978-3-8316-4294-6 (gedrucktes Buch), ISBN 978-3-8316-7032-1 (E-Book)
- Band 3: Oliver Pfeiffer (Hrsg.), Hans-Michael Körner (Vorwort): **Das Tagebuch des Cajetan Graf von Spreti (1770–1807)** · Aufzeichnungen eines bayerischen Artilleriemajors aus dem Vierten Koalitionskrieg 1806/07
2015 · 152 Seiten · ISBN 978-3-8316-4353-0 (gedrucktes Buch), ISBN 978-3-8316-7132-8 (E-Book)
- Band 2: Jörg Zedler (Hrsg.): **Der Heilige Stuhl in den internationalen Beziehungen 1870–1939**
2010 · 386 Seiten · ISBN 978-3-8316-4021-8 (gedrucktes Buch), ISBN 978-3-8316-7016-1 (E-Book)
- Band 1: Jörg Zedler: **Karl Graf von Spreti · Bilder einer diplomatischen Karriere**
2008 · 164 Seiten · ISBN 978-3-8316-0768-6 (gedrucktes Buch und E-Book)

Erhältlich im Buchhandel oder direkt beim Verlag:
utzverlag GmbH, München
089-277791-00 · info@utzverlag.de

Gesamtverzeichnis mit mehr als 3000 lieferbaren Titeln: www.utzverlag.de