

**Sicut Liliū inter Spinas**

Literature and Religion in the Renaissance

*Edited by Camilla Caporicci*

Herbert Utz Verlag

Münchener Italienstudien · Band 6

Herausgegeben von Florian Mehlretter  
Ludwig-Maximilians-Universität München

Satz und Layout: Matthias Hoffmann

Umschlaggestaltung: Matthias Hoffmann unter Verwendung der  
Abbildung „L'Annunciazione“ von Leonardo da Vinci  
und Andrea del Verrocchio  
(ca. 1472–1475, Öl und Tempura auf Holz, 98 × 217 cm)

The essays in this volume are peer-reviewed.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.  
Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der  
Übersetzung, des Nachdrucks, der Entnahme von Abbildungen, der  
Wiedergabe auf fotomechanischem oder ähnlichem Wege und der  
Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen bleiben – auch bei nur  
auszugsweiser Verwendung – vorbehalten.

Copyright © Herbert Utz Verlag GmbH · 2018

ISBN 9783831646784



Printed in EU · Herbert Utz Verlag GmbH, München  
0049-(0)89-277791-00 · [www.utzverlag.de](http://www.utzverlag.de)

# Table of Contents

Foreword

*Florian Mehlretter* ······ 7

Preface

*Camilla Caporicci* ······ 11

Mattia Flacio Illirico e Francesco Petrarca

*Giovanni Cascio* ······ 15

Literature, Religion, and Aristotle's Solitary Man in the Italian Renaissance

*Grace Allen* ······ 53

«Till heaven dissolvèd be»: Atheism and Apocalypse in Marlowe's *Tamburlaine the Great*

*Cristiano Ragni* ······ 83

«Tantum religio potuit suadere malorum»: Ophelia's Sacrifice

*Rosanna Camerlingo* ······ 115

Jessica's Cosmopolitan Dreams: Blood, Religion and Citizenship in *The Merchant of Venice*

*Gilberto Sacerdoti* ······ 141

Contemplating the Spouse: The Song of Songs in John Donne's Sermons and Poetry

*Camilla Caporicci* ······ 167

Apocalypse, Anti-Catholicism and the Drama of Royalist  
Opposition, 1640–1661  
*Adrian Streete* . . . . . 211

## Münchener Italienstudien

herausgegeben von Prof. Dr. Florian Mehlretter, Ludwig-Maximilians-Universität München

- Band 6: Camilla Caporicci (Hrsg.): **Sicut Liliū inter Spinas: Literature and Religion in the Renaissance**  
2018 · 248 Seiten · ISBN 978-3-8316-4678-4
- Band 5: Cecilia Mussini, Stefano Rocchi, Giovanni Cascio (Hrsg.): **Storie di libri e tradizioni manoscritte dall'Antichità all'Umanesimo** · In memoria di Alessandro Daneloni  
2018 · 400 Seiten · ISBN 978-3-8316-4604-3
- Band 4: Cordula Reichart (Hrsg.): **Italienische Texte zur politischen Theorie – Von Dante bis Agamben**  
ISBN 978-3-8316-4506-0
- Band 3: Steffen Schneider, Francesca Broggi-Wüthrich (Hrsg.): **La creatività** · Pratiche e poetiche del '900  
ISBN 978-3-8316-4532-9
- Band 2: Angela Oster, Francesca Broggi, Barbara Vinken (Hrsg.): **Manzonis Europa – Europas Manzoni** · L'Europa di Manzoni – Il Manzoni dell'Europa  
2017 · 482 Seiten · ISBN 978-3-8316-4490-2
- Band 1: Florian Mehlretter (Hrsg.): **Allegorie und Wissensordnung** · Volkssprachliche enzyklopädische Literatur des Trecento  
2014 · 258 Seiten · ISBN 978-3-8316-4202-1

Erhältlich im Buchhandel oder direkt beim Verlag:

Herbert Utz Verlag GmbH, München

089-277791-00 · info@utzverlag.de

Gesamtverzeichnis mit mehr als 3000 lieferbaren Titeln: [www.utzverlag.de](http://www.utzverlag.de)